HANDLUNG

AKT 1

Wendy, John und Michael spielen in ihrem Kinderzimmer die Abenteuer von Peter Pan und Captain Hook nach. Tollkühn kämpfen sie gegeneinander, bewaffnet mit ihren Spielsachen, bis sie plötzlich einen merkwürdigen Schatten am Fenster entdecken. Sofort unterbrechen sie ihr Spiel, um sich dem magischen Wesen zu nähern. Doch viel Zeit zum Bestaunen haben sie nicht, denn die mahnen-den Stimmen der Eltern befehlen, dass die Kinder ins Bett müssen. Der Schatten wird für die Nacht zusammengefaltet und ordentlich im Schrank untergebracht.

Plötzlich erscheinen zwei weitere Gestalten im Kinderzimmer: die Fee Tinker Bell und Peter Pan. Sie machen den versteckten Schatten ausfindig und versuchen ihn mit allen Mitteln wieder mit Peter Pan zu vereinen, doch sie scheitern. Im Tumult erwacht Wendy, die die beiden geschickt mit Nadel und Faden vereint. Auch Michael und John erwachen und nach einer kurzen Begrüßungsrunde steht fest, dass sie die Abenteuer von Peter Pan und Captain Hook nicht mehr nur nachspielen, sondern tatsächlich erleben wollen. Gemeinsam fliegen sie ins Nimmerland!

Angekommen im Nimmerland lernen sie alle Bewohner:innen kennen: Tigerlilly, die tapfere Anführerin der Insulaner:innen, Kro, das Krokodil und Peters Wolfsrudel, die verlorenen Kinder. Schnell schließen sie Freundschaft mit allen. Dabei bemerken die verlorenen Kinder, dass sie Wendy nicht als Freundin, sondern viel lieber als Mutter haben wollen. Sie willigt ein und von nun an spielen sie im Nimmerland als große Familie. Als Captain Hook erfährt, dass Peter Pans Bande eine Mutter bekommen hat und er nicht, setzt er mit seiner Crew alles daran, Wendy als Mutter für sich zu gewinnen, doch die hat es faustdick hinter den Ohren ...

AKT 2

Wendy bemerkt, dass Mutter zu sein eine immense Anstrengung ist und beginnt sich nach ihren Eltern zu sehnen. Es fällt ihr und ihren Geschwistern zunehmend schwerer, sich noch an ihr Zuhause zu erinnern. Sie fasst den Entschluss, dass sie das Nimmerland verlassen müssen. Peter Pan und die verlorenen Kinder sollen mitkommen und dann können sie alle gemeinsam erwachsen werden. Nach etwas Überzeugungsarbeit wird sich darauf geeinigt, dass es ein letztes großes Abenteuer gegen die Piraten geben soll.

Captain Hook verfolgt weiterhin den Plan, Wendy als Mutter für sich zu gewinnen. Doch er scheitert regelmäßig daran, da immer wieder sein Erzfeind Peter Pan und Kro auftauchen und seine Pläne durchkreuzen. Das Krokodil fraß vor langer Zeit seine Hand und nun fürchtet der Pirat, dass Kro auch noch den Rest von ihm verschlingen will. Beim finalen Kampf kommt es dann doch alles ganz anders, als gedacht ...

Peter Pan ist eine Zusammenarbeit mit den Theaterjugendclubs und dem Theaterkidsclub. Die Mitglieder stellen die verlorenen Kinder in der Inszenierung dar.

Es wird darauf hingewiesen, dass aus urheberrechtlichen Gründen Foto-, Ton- und Videoaufnahmen während der Vorstellung nicht gestattet sind.

IMPRESSUM

Herausgeber Mittelsächsische Theater und Philharmonie gGmbH

Adresse Borngasse 1, 09599 Freiberg · Spielzeit 2024|25 · Intendant Sergio Raonic Lukovic
Geschäftsführer Dr. Hans Peter Ickrath · stellv. Aufsichtsratsvorsitzender Dr. Rudolf W. Lehle · Texte | Redaktion Catharina Jacobi · Gestaltung Sophie Welsh · Probenfotos Detlev Müller · Satz Janine Haupt · Druck E. Gutermuth, Grünhainichen · Redaktionschluss 23.05.2025

Gefördert vom Kulturräume Erzgebirge-Mittelsachsen

Alle Angaben ohne Gewähr · Änderungen vorbehalten
www.mittelsaechsisches-theater.de

5+

PETER PAN

EIN MUSIKALISCHES SCHAUSPIEL
VON STEPHAN BESTIER & CATHARINA JACOBI
NACH J. M. BARRIE

PREMIERE SEEBÜHNE KRIEBSTEIN
01.06.2025

Aufführungsdauer: ca. 2 Stunden, inkl. Pause

Regie	Stephan Bestier
Musikalische Leitung	Pawel Serafin
Bühnenbild	Tilo Staudte
Kostümbild	Barbara B. Blaschke
Ton	Hannes Schmieder
Dramaturgie	Catharina Jacobi
Regieassistentz Abendspielleitung	Tessa Eidam · Christoph Morling
Inspizienz	Saskia Just
Soufflage	Gisela Klowat

Peter Pan	Fabian Vogt
Wendy Darling	Nele Schweers
John Darling	Emery Escher
Michael Darling	Milon Goetz
Tinker Bell	Natalie Renaud
Captain James Hook	Yannik Gräf
Mr. Smee	Boris Schwiebert
Gentleman Starkey	Juschka Spitzer
Tiger Lilly · Der Schatten	Cornelia Wöß
Kro	Peter Peniaška
Tootles	Nele Kästner · Finja Kempe Martha Viererbe · Paula Weber
Nibs	Jule Hölker · Marlene Leibiger Amy Mandel
Slightly	Cora Höfling · Timea Kemper Hanna Tippner
Zwille 1	Aileen Kempe · Ronja Mathaj Finn Renaud
Zwille 2	Julia Kempe · Thees Krebs Lara Otparlik
Stimme der Mutter	Juschka Spitzer
Stimme des Vaters	Michael Berger

Technischer Leiter Wolfram Fleming · **Produktionsleitung** Mario Moranz · **Bühnenmeister** Thorsten Falkenhain · **Beleuchtung** John Gilmore · **Requisite** Kerstin Böttcher | Megan Williams
Maske Marion Erler | Kirstin Pieper · **Gewandmeisterei** Katharina Jacob
Ankleide Burgi Friese · **Malsaal** Wolf-Dieter Günther
Tischlerei Jim Griesbach | Heribert Surek · **Schlosserei** Tilo Müller

PETER PAN

EIN MUSIKALISCHES SCHAUSPIEL
VON STEPHAN BESTIER & CATHARINA JACOBI
NACH J. M. BARRIE