

The background is a complex geometric composition. It features a light gray base with various teal-colored shapes, including vertical bars, horizontal bands, and angular polygons. A network of thin, dark red lines crisscrosses the entire page, creating a grid-like structure with some diagonal and non-orthogonal lines. The overall aesthetic is modern and minimalist.

SPIELZEIT 24 25

Liebe Theaterbegeisterte,

freuen Sie sich auf spannende Inszenierungen und Konzerte. Lassen Sie sich bewegen, mitreißen, verzaubern. Das Theater ist ein Garant für freie Meinungsäußerung, das Bekenntnis zu demokratischen Werten in Mittelsachsen. Das ist mir persönlich wichtig. Als Gesellschafter wollen wir weiterhin für wirtschaftliche Sicherheit sorgen. Deshalb freuen wir uns, dass die Seebühne nach der Renovierung ein erweitertes Konzept erhält: Im Rahmen der Sommerfestspiele an der Talsperre wird mit „Peter Pan“ auch ein

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Gäste und Freunde des Theaters,

in diesem Superwahljahr bleibt Ihnen die Qual der Wahl auch im Mittelsächsischen Theater nicht erspart. Unterschiedlichste Stücke buhlen um Ihre Gunst. Diese Vielfalt an Kultur in der Region zu erhalten, haben wir, der Landkreis Mittelsachsen, die Städte Döbeln und Freiberg, uns zur Aufgabe gemacht. Ihnen obliegt die Aufgabe, sich zu entscheiden - für ein Stück oder

Liebes Publikum,

wir alle kennen das Theater als die Kunst des Augenblicks. Jede Vorstellung ist ein besonderes Erlebnis. Alle Beteiligten versuchen immer wieder neue Akzente der Interpretation zu setzen. Das ist es auch, was die Menschen am Theater so fasziniert. Betritt man ein Theater, so taucht man ein in eine andere Welt. In unserem Mittelsächsischen Theater ist der Kontakt zum Publikum unmittelbar, die Wahrnehmung

Familienstück gezeigt. Die Entwicklung einer neuen Jugendsparte mit mobilen Angeboten unterstreicht zusätzlich die Relevanz und Notwendigkeit der Präsenz des Theaters im Kreis. Abgerundet wird das Portfolio mit der Mittelsächsischen Philharmonie. Sie bereichert mit ihren herausragenden Auftritten das künstlerische Angebot.

Dirk Neubauer

Landrat des Landkreises Mittelsachsen

mehr. Anders als auf dem Stimmzettel sind Mehrfachnennungen dabei nicht nur erlaubt, sondern ausdrücklich erwünscht, frei nach Goethe: „Ihr wißt, auf unsern deutschen Bühnen probiert ein jeder, was er mag.“

Sven Krüger

Oberbürgermeister der Universitäts- und Silberstadt Freiberg®

dadurch voller Emotionen und einzigartig. In diesem Sinne können wir uns, so glaube ich, voller Erwartungen auf die neue Spielzeit freuen.

Sven Liebhauser

Oberbürgermeister der Stadt Döbeln

Sehr geehrtes Theaterpublikum,

mehr Besucher, mehr Einnahmen und sehr viel Zuspruch von Ihnen für unser Theaterangebot, so kann es weitergehen. Auch die Corona-Auswirkungen mit der langen Aussetzung von Veranstaltungen und die zuletzt sehr starken Inflationsauswirkungen hat das Mittelsächsische Theater gut verkraftet. Die besonderen Herausforderungen bei extrem stark gestiegenen Betriebskosten und schwieriger kommunaler Finanzlage werden aber schon sehr bald wieder den starken Zusammenhalt des Theaters und seiner Gesellschafter - Landkreis Mittelsachsen, Universitätsstadt Freiberg und Große Kreisstadt Döbeln -, des Kulturraums und des Freistaates Sachsen erfordern, um weiterhin die erforderlichen wirtschaftlichen Mittel für ein hochwertiges Kulturangebot aufbringen zu können.

Ich hoffe, dass Sie durch Ihre zahlreichen Besuche unserer Veranstaltungen dazu beitragen werden und wünsche Ihnen anregende und gute Unterhaltung.


Dr. Hans Peter Ickrath

Geschäftsführer

Liebes Publikum,

Ich freue mich sehr, Ihnen unsere neue Spielzeit vorstellen zu dürfen:

eine Spiel-Zeit, die – voller neuer Gesichter, Premieren und Projekte – für unser kleines Theater nicht nur eine Herausforderung darstellt, sondern gleichzeitig Ausdruck unserer Leidenschaft ist: die Leidenschaft, Ihnen Geschichten zu erzählen von Großem und Kleinem, Hellem und Dunklem, Lautem und Leisem – ob mit Worten, mit Bildern oder Musik – und Ihnen damit intensiv zu begegnen.

Es freut mich sehr, dass es uns gelungen ist, den Kreis der Liebhaber unseres Theaters deutlich zu erweitern. Unser Theater wird vielschichtiger und unser Publikum ebenso, was uns immer wieder antreibt auf der Suche nach Neuem und nach unerwarteten Theatererlebnissen. Danke, dass auch Sie neugierig auf uns geblieben sind!

Mit *Medea* leitet Stephan Bestier seine erste Saison als Schauspielregisseur ein und stellt zugleich sein neues Ensemble vor. Neue Gesichter, neue Ideen, neue Stücke. Wir verabschieden in dieser Spielzeit zugleich zwei Künstler, die unser Theater maßgeblich geprägt haben, in den (Un-)Ruhestand: Andreas Pannach und Andreas Kuznick. Sie haben in dieser Saison noch die Möglichkeit, diese herausragenden Schauspieler in Paraderollen zu erleben: Andreas Kuznick zieht in der Komödie *Nein zum Geld* gleich zu Beginn dieser

Spielzeit alle Register, während Andreas Pannach das Märchen *Das singende, klingende Bäumchen* zu Weihnachten in eigener Regie auf die Bühne bringt und sich mit Molières *Der eingebildete Kranke* kraftvoll aus seinem festen Engagement verabschiedet.

Im Musiktheater erfüllen wir mit einer Operettengala den großen Wunsch unseres operettenbegeisterten Publikums, neben dem Sommer auf der Seebühne Kriebstein auch im Haus Operette im Programm zu haben. Wir werden Ihnen unbekannte, aber auch sehr bekannte Werke vorstellen und zugleich unserem jüngeren Publikum die Vielseitigkeit der Operette nahebringen. Mit *Dr. Schiwago* präsentieren wir eine faszinierende Musical-Interpretation des bekannten Romans und Films, während sich das diesjährige Musical in der Nikolaikirche Freiberg um einen Mythos der Nacht dreht: den Vampir Dracula. Mozarts *Don Giovanni* schließlich steht ganz im Zeichen des 300. Geburtstags des wohl bekanntesten Liebhabers aller Zeiten: Casanova.

Für alle Projekte des Jugendtheaters (JuT!) brennt das Herz unseres gesamten Teams. Wir sehen jeden Tag, wie wichtig das Theater für junge Menschen in der Region geworden ist. Dank der „Jupiter“-Förderung des Bundes und Ihrer großartigen Unterstützung können wir auch in diesem Jahr viele spannende Projekte realisieren. *Place to be* und *100 Kinder* sind nur zwei Beispiele von vielen.

Wenn alles nach Plan verläuft, dürfen wir im Sommer 2025 unsere neue Seebühne in Kriebstein feierlich eröffnen. Für diese besondere Gelegenheit haben wir ein frisches Konzept entwickelt und präsentieren neben der Operette *Gräfin Mariza* auch das Familienstück *Peter Pan* auf der Seebühne.

Falls Sie bis hierhin gelesen haben, möchte ich Ihnen einen Geheimitipp geben: Der Bühnenball in Freiberg sowie in Döbeln ist spätestens einen Monat vorher ausverkauft. Seien Sie dieses Jahr schneller – und sichern Sie sich bald ihre Karten für die größte Feier des Jahres in all unseren Räumen, die diesmal „Casanova“ gewidmet ist.

Ich danke Ihnen für Ihre Treue.

Ihre Kritiken und Ihr Lob sind für uns alle von immenser Bedeutung – herzlichen Dank auch dafür!

Bleiben Sie gespannt auf all das, womit wir Sie immer wieder überraschen und inspirieren dürfen.

Mit herzlichen Grüßen,



Sergio Raonic Lukovic

Intendant · Leiter des Musiktheaters



Liebes Publikum,

In diesen turbulenten Zeiten, in denen wir leben, ist es wichtiger denn je, wieder enger zusammenzurücken und Geschichten zu teilen. Geschichten sind unser Vermächtnis, unsere Brücke zur Vergangenheit und unser Kompass für die Zukunft. Sie verbinden, inspirieren und lehren uns, Menschlichkeit zu verstehen. Lassen Sie uns in der neuen Spielzeit gemeinsam Geschichten erleben, teilen und feiern.

**Liebes Publikum,
liebe Kinder und Jugendliche,**

das JuT! feiert seinen dritten Geburtstag! Lasst uns gemeinsam Orte entdecken, an denen wir zusammen kreativ sein können. Lasst uns gemeinsam neue Begegnungsorte erschaffen und eine weitere JuT!-Spielzeit entwickeln.

In der kommenden Spielzeit begegnen wir uns auf den Marktplätzen, an neu erschaffenen Orten in der Stadt, holen der Prinzessin das Bäumchen aus dem tiefen Wald

Liebes Publikum,

Musik und die Künste im Allgemeinen haben die Fähigkeit und häufig auch die Funktion, uns dabei zu helfen, schwierige Phasen der menschlichen Lebensreise zu meistern: Wie viel Literatur, Poesie und Malerei sind aus dem Bedürfnis heraus entstanden, über uns selbst hinauszuwachsen?

Nach einer Spielzeit, die der Entwicklung der musikalischen Sprache, und einer, die der Begegnung von symphonischem Repertoire, Volksmusik und Poesie gewidmet war, möchten wir Ihnen dieses Jahr eine

Wir freuen uns darauf, Sie in unseren Vorstellungen begrüßen zu dürfen und mit Ihnen die Magie des Theaters zu teilen. Denn wo wären wir ohne Geschichten? Sie sind der Schlüssel zu unserem Verständnis, zu unserer Kreativität und zu unserer Seele. Sie verbinden uns und geben unserem Leben Bedeutung.

Stephan Bestier

Künstlerischer Leiter Schauspiel

und maulen gemeinsam über all die Dinge, die wir unfair finden, damit wir am Ende mit ganz vielen Tieren einen bunten Karneval feiern! Lasst uns erneut das Theater stürmen und uns auf den Probebühnen, in Workshops, in den Schulen und den zahlreichen Vorstellungen treffen.

Ich freue mich auf Euch!

Katharina Landsberg

Künstlerische Leiterin Junges Theater

Reise anbieten, die dazu auffordert, an einigen typischen Lebensstationen in uns selbst hineinzuhorchen.

Zudem wollen wir einen Meister ehren, der es verstand, Tradition und musikalische Neuerungen zu verbinden und mit großer Intensität menschliche Geschichten zu erzählen: In diesem Jahr jährt sich der Todestag von Giacomo Puccini zum 100. Mal, und wir widmen ihm die Saison mit Zitaten aus seinen Opern zu jedem Sinfoniekonzert.

Attilio Tomasello

Generalmusikdirektor



PREMIEREN

WAR'S WOHL EIN TRAUM? 21.09.2024 Freiberg
Operettengala 22.02.2025 Döbeln

SEITE 18

MEDEA 05.10.2024 Freiberg
11.01.2025 Döbeln

SEITE 24

DOKTOR SCHIWAGO 19.10.2024 Döbeln
26.10.2024 Freiberg

SEITE 28

**DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER
DER MAULINA SCHMITT** 07.11.2024 BiB Freiberg
28.11.2024 TiB Döbeln

SEITE 36

**DAS SINGENDE,
KLINGENDE BÄUMCHEN** 15.11.2024 Freiberg
29.11.2024 Döbeln

SEITE 38

HÄNSEL UND GRETEL 23.11.2024 Freiberg
30.11.2024 Döbeln

SEITE 40

NEIN ZUM GELD 28.09.2024 Döbeln
14.12.2024 Freiberg

SEITE 44

KARNEVAL BEI DEN TIEREN 20.03.2025 Döbeln
25.03.2025 Freiberg

SEITE 50

PLACE TO BE 07.06.2025 Döbeln
ODER DAS LABORATORIUM open air

SEITE 58

**HABE ICH DIR EIGENTLICH
SCHON ERZÄHLT** 14.02.2025 Freiberg
mobile Produktion

SEITE 68

PREMIEREN

SPIELTRIEB 22.02.2025 Freiberg
03.05.2025 Döbeln

SEITE 70

DER CLOWN UND EUROPA 14.03.2025 Freiberg
Projekt Kulturhauptstadt

SEITE 72

DRACULA 15.03.2025
Nikolaikirche Freiberg

SEITE 78

SO ODER SO - HILDEGARD KNEF 05.04.2025 Freiberg
19.04.2025 Döbeln

SEITE 80

DER EINGEBILDETE KRANKE 05.04.2025 Döbeln
17.05.2025 Freiberg

SEITE 86

DON GIOVANNI 26.04.2025 Freiberg

SEITE 92

FUTURE LAB | 100 KINDER 24.05.2025 Freiberg
Open Air

SEITE 96

UND ALLES AUF KRANKENSCHHEIN 17.05.2025 Döbeln
LogeNr5

SEITE 98

PETER PAN 01.06.2025 Seebühne Kriebstein

SEITE 106

GRÄFIN MARIZA 20.06.2025 Seebühne Kriebstein

SEITE 110

BÜHNENBALL
SINFONIE- UND SONDERKONZERTE
KAMMERKONZERTE

SEEBÜHNE KRIEBSTEIN

Vor beinahe 20 Jahren hat das Mittelsächsische Theater die Talsperre Kriebstein „entdeckt“: als attraktiven Ausflugsort, der durch Theater und Musik noch attraktiver werden könnte.

Diese Erwartungen haben sich erfüllt: Seit 2008 wird die Seebühne in heutiger Form genutzt; von wenigen hundert Besuchern bei den ersten Aufführungen ist die Zahl im Sommer 2023 auf über 17.000 angestiegen. Und auch der Zeitraum, in dem gespielt wird, und damit die Anzahl der Vorstellungen konnten deutlich gesteigert werden.

So beginnt und endet die neue Spielzeit 2024/25 auf der Seebühne: Nach der Premiere Mitte Juni 2024 verwandelt sich die Talsperre mit Ralph Benatzkys Erfolgsoperette *Im Weißen Rössl* noch bis zum 31. August diesen Jahres in den legendären Wolfgangsee, und im Sommer 2025 zeigen wir mit Emmerich Kálmáns *Gräfin Mariza* einen neuen Operettenhit. Erstmals seit Jahren wird daneben mit der Geschichte von *Peter Pan* auch wieder eine Aufführung für die ganze Familie inszeniert.

[SIEHE SEITE 106](#) · [SEITE 110](#)

19
MO20
DI21
MI22
DO23
FR24
SA25
SO



MITSPIELEN

Theater ist mehr als Zuschauen, hier kann man mitreden, mitgestalten und mitmischen. Hier findest Du die Möglichkeit in der Freizeit aktiv zu werden.

Wir verstehen die Theaterarbeit mit jungen Menschen als eine Plattform für alle, die sich für das Theater begeistern, Lust am Gestalten haben und den Theaterbrettern einen neuen Anstrich verpassen wollen.

Habt Ihr Lust mal in eine andere Rolle zu schlüpfen und Eure eigene Welt fernab vom Alltag zu gestalten? Wollt ihr Fragen stellen und nicht immer die gleichen Antworten bekommen? Habt Ihr auch das Gefühl, dass man was verändern muss und das auch laut sagen sollte? Dann seid Ihr bei uns genau richtig. Gemeinsam wollen wir, mit den unterschiedlichsten performativen und spielerischen Mitteln des Theaters, auf die Suche nach unseren Antworten ge-

hen und eine Vision für die Zukunft entwickeln, die wir im Mai und Juni auf der Bühne in Freiberg und Döbeln präsentieren.

Du solltest zwischen 12 und 21 Jahren sein und in den Winterferien mindestens eine Woche Zeit für unsere Intensivproben haben.

Für die Clubs gilt: KOMM WIE DU BIST. Du brauchst keine Vorkenntnisse!

Wir freuen uns auf Deine Anmeldung unter: landsberg@mittelsaechsisches-theater.de

Treffen in Freiberg:

IMMER DIENSTAGS VON 17:00-19:00 UHR

1. Treffen Freiberg: 03.09.2024

Treffen in Döbeln:

IMMER FREITAGS VON 16:00-17:30 UHR

1. Treffen Döbeln: 06.09.2024



26
MO

27
DI

28
MI

29
DO

30
FR

31
SA

01
SO

KW 35

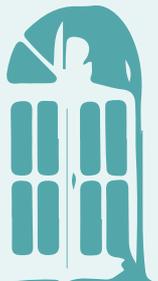
TAG DES OFFENEN DENKMALS

Schon bevor in den Theatern in Döbeln und Freiberg die Saison 2024/25 mit Theaterfesten und Ausblicken auf die Neuinszenierungen offiziell beginnt, öffnen sich die historischen Stadttheater in Freiberg (gegründet 1791) und Döbeln (erbaut 1874) für Neugierige: Zum bundesweiten „Tag des offenen Denkmals“ am 8. September gibt es in beiden Städten kostenlose Führungen, die die historischen Gebäude und die moderne Theatertechnik zeigen. Außerdem lädt die Mittelsächsische Philharmonie unter Leitung ihres Generalmusikdirektors Attilio Tomasello zum Konzert ein: Beethovens 7. Sinfonie ist zu erleben um 12:00 Uhr im Theater Freiberg und um 17:00 Uhr im Theater Döbeln

Bereits am Abend zuvor wird in der Bergstadt Freiberg eine zusätzliche „Nachtschicht“ eingelegt: Geschäfte in der Innenstadt haben geöffnet, der Obermarkt wird zur Partymeile, und auf einer Bühne vor dem Rathaus legt auch das Theater nach den Sommerferien eine musikalische Nachtschicht ein.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei!

DIE KUNST GEHÖRT DEM VOLKE



02
MO

1. TREFFEN TJC
FREIBERG 03
DI

04
MI

05
DO

1. TREFFEN TJC
DÖBELN 06
FR

NACHTSCHICHT
OBERMARKT FREIBERG 07
SA

TAG DES OFFENEN DENKMALS
FREIBERG · DÖBELN 08
SO

KW 36

SPIELZEIT ERÖFFNUNG THEATERFEST

Zum Auftakt unserer neuen Spielzeit laden wir Sie herzlich ein, diesen Beginn mit unserem Ensemble gemeinsam zu feiern und anschließend einen Vorgeschmack auf die Inszenierungen zu bekommen:

In Freiberg am 14.09. ab 15:00 Uhr und in Döbeln am 15.09. ab 12:00 Uhr erwarten wir Sie zunächst zu einem Theaterfest auf dem Theatervorplatz und im Haus, um gemeinsam am Buffet zu plaudern, den einen oder anderen künstlerischen Überraschungsbeitrag zu erleben, bunte Kinder- und Jugendangebote von Schminken bis Rätselparcours zu erleben und mit unseren Theater-Fördervereinen ins Gespräch zu kommen.

.....

FREIBERG · 14.09.2024

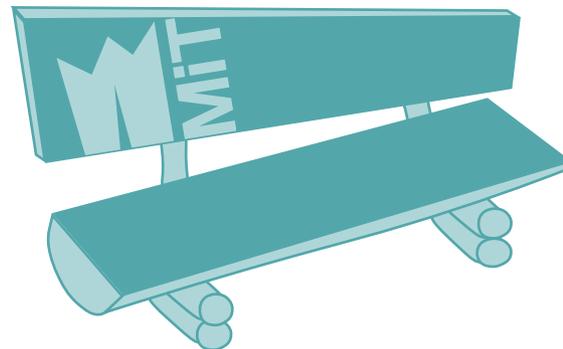
15:00 UHR THEATERFEST

19:00 UHR SPIELZEIT-
ERÖFFNUNGSSHOW

DÖBELN · 15.09.2024

12:30 UHR THEATERFEST

17:00 UHR SPIELZEIT-
ERÖFFNUNGSSHOW



Im Anschluss gibt es – in Freiberg um 19:00 Uhr, in Döbeln um 17:00 Uhr – auf der Bühne unsere legendäre große Spielzeit-Eröffnungsshow, in der wir Einblicke in die Premieren, Konzerte und sonstigen Projekte des Jahres geben – natürlich nicht nur mit kurzweiligen Informationen durch unsere künstlerische Leitung und den Intendanten, sondern auch mit der geballten Energie des gesamten Ensembles in Ausschnitten aus Schauspiel, Oper, Operette, Musical und philharmonischem Repertoire. Nach wie vor ohne Eintritt übrigens – wir freuen uns aber über eine Spende.

09

MO

10

DI

11

MI

12

DO

13

FR

THEATERFEST · SPIELZEITERÖFFNUNG
FREIBERG 14

SA

THEATERFEST · SPIELZEITERÖFFNUNG
DÖBELN 15

SO



OPERETTENGALA

WAR'S WOHL EIN TRAUM?

OPERETTENGALA ZUM 200. GEBURTSTAG VON JOHANN STRAUSS UND 100. TODESTAG VON LEO FALL

Zwei Komponisten aus zwei Jahrhunderten, runde Zahlen zum Geburtstag und zum Todestag - Johann Strauss gilt als einer der Väter der Operette, Leo Fall frischte sie zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit einem neuen Tonfall auf. Bekannte Melodien, aber auch Raritäten beider Komponisten vereint ein Programm mit Solisten, Chor und Orchester des MIT.

Lange galten Operetten als altmodisch und bieder - in den letzten Jahren hat sich das gründlich geändert. Und deshalb setzen wir in unserem Titel, mit einem Zitat aus dem *Zigeunerbaron*, ein Fragezeichen: „War's wohl ein Traum?“

Schließlich ist die „kleine Oper“ in durchaus kabarettistischer, ironischer Absicht entstanden, verspottete die große Oper ebenso wie die große Gesellschaft - mit witzigen, zumeist nicht ganz ernstgemeinten Geschichten und dementsprechend witziger, leichter, oft auch tänzerischer Mu-

sik. Und die behandelten Themen waren damals genau so wenig politisch korrekt wie heute und scheuten vor keiner kulturellen Aneignung zurück: Vom Balkan bis Paris, von Berlin bis New York, vom fidelen Bauern bis zur Madame de Pompadour, vom Mittelalter bis in die Gegenwart - kein Ort und keine Zeit, keine soziale Gruppe und kein Thema ist vor der Operette sicher.

MUSIKALISCHE LEITUNG
ATTILIO TOMASELLO · BENNET EICKE
 DRAMATURGIE **CHRISTOPH NIEDER**
 SZENISCHE EINRICHTUNG
SERGIO RAONIC LUKOVIC
CHRISTOPH NIEDER

.....
 PREMIERE FREIBERG **21.09.2024**
 PREMIERE DÖBELN **22.02.2025**
MiTreden
Warum heute noch oder wieder Operette?
 02.03.2025 · 14:00 Uhr · Foyer Döbeln

SEPTEMBER

„Heut' könnt' einer sein Glück bei mir machen ...“

MADAME POMPADOUR

16
MO

17
DI

18
MI

19
DO

20
FR

WAHR'S WOHL EIN TRAUM? - OPERETTENGALA
 PREMIERE FREIBERG 21
SA

22
SO

KW 38

1. SINFONIEKONZERT

FRÜHES VERSPRECHEN

26. & 27.09.2024

LEOS JANÁČEK
„DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN“ - SUITE FÜR ORCHESTER

MAURICE RAVEL
„MA MÈRE L'OYE“ - SUITE FÜR ORCHESTER

GUSTAV MAHLER
SINFONIE NR. 4 G-DUR

Mittelsächsische Philharmonie
Sopran **Lindsay Funchal**
Musikalische Leitung **Attilio Tomasello**

„Mein Kind ist groß und klein: Klein liegt es in der Wiege, groß berührt es mit seinem Fingerchen den Mond.“ LA FANCIULLA DEL WEST

23
MO

24
DI

25
MI

1.SINFONIEKONZERT
NIKOLAIKIRCHE FREIBERG 26
DO

1.SINFONIEKONZERT
THEATER DÖBELN 27
FR

NEIN ZUM GELD
PREMIERE FREIBERG 28
SA

29
SO

KW 39



MYKYTA BEREZNIAK
@berezniak



INKYU PARK



MARINA MEDVEDEVA
@maribellesoprano



JAROMIR SEDLMAIER



CORNELIA WÖSS
@cornxdot



FABIAN VOGT
@fabianlukasvogt



LARA GLORIA GRAF



GREGOR ROSKWITALSKI



LINDSAY FUNCHAL



MOSE KIM
@mose_kim_



ANDREAS KUZNICK



ANDREAS PANNACH



SABINE
SATTLER-SOWADE



KATHRIN MOSCHKE

PREMIERE

SEPTEMBER · OKTOBER

„Für mich gilt: wer klug redet, aber unrecht handelt, der verdient die schwerste Strafe.“ MEDEA

MEDEA

TRAGÖDIE VON EURIPIDES
DEUTSCHE ÜBERSETZUNG VON PETER KRUMME

Medea verliebt sich in Jason und hilft ihm, das Goldene Vlies zu erringen. Doch als Jason sie verlässt, um eine andere Frau zu heiraten, wird sie von unermesslicher Verzweiflung erfasst. Ihre Rachegefühle führen zu tragischen Ereignissen, bei denen sie sogar ihre eigenen Kinder opfert. Medea ist ein komplexes Wesen, das zwischen Liebe und Zorn, Stärke und Verletzlichkeit schwankt. Ihre Geschichte wirft Fragen der menschlichen Natur und den Konsequenzen von Verrat und Leidenschaft auf. Der antike Klassiker trifft auf die Gegenwart.

REGIE **STEPHAN BESTIER**
BÜHNE UND KOSTÜME
VERONICA SILVA-KLUG
DRAMATURGIE **CHRISTINE SCHERGAUT**

PREMIERE FREIBERG **05.10.2024**

PREMIERE DÖBELN **11.01.2025**

MiTreden Genugtuung durch Rache?
29.09.24 · 11:00 · BiB Freiberg
19.01.25 · 14:00 · Foyer Döbeln

30

MO

01

DI

02

MI

TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT

03

DO

04

FR

MEDEA
PREMIERE FREIBERG

05

SA

KLAVIERREZITAL
FREIBERG

06

SO

KW 40

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

Goethes Briefroman über eine unglückliche Liebe erschien 1774 und avancierte in kürzester Zeit zum Bestseller: Der freiheitsliebende Werther verliebt sich in Lotte, die bereits mit Albert verlobt und so gut wie verheiratet ist. Zu dritt verbringen sie eine tolle Zeit; Albert wird zum guten Freund, Lotte immer mehr zu der Frau, für die es zu leben lohnt. Genau das bringt Werther in ein Dilemma – er kann ohne

Lotte nicht leben und möchte sie ganz für sich haben. Für ihn scheint es nur einen Ausweg zu geben.

REGIE **URS SCHLEIFF**
BÜHNE · KOSTÜME **MARLIT MOSLER**

MIT **ANDREAS PANNACH · PETER PENIAŠKA · MONIKA REITHOFER**

CARMEN

Auch 150 Jahre nach seiner Uraufführung in Paris hat Georges Bizets Meisterwerk nichts von seiner Faszination verloren.

Carmen tanzt durchs Leben, Armut und Unterdrückung können ihrem Temperament nichts anhaben. Als sie auf den Soldaten Don José trifft, ziehen sich die Gegensätze zunächst an: Ihr erscheint sein geregeltes Leben kurzzeitig attraktiv, für ihn verkörpert sie eine Verlockung, die er, quasi verlobt mit seiner Ziehschwester Micaela, bisher immer abgewehrt hat. Da José sich aus seiner Welt nicht zu lösen vermag, wendet sich Carmen dem charismatischen Torero Escamillo zu - aber José kann nicht von Carmen lassen...

MUSIKALISCHE LEITUNG
JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ
REGIE **JUDICA SEMLER**
BÜHNE · KOSTÜME **ULV JAKOBSEN**

MIT **KIRSTEN SCOTT · FRANK UNGER LINDSAY FUNCHAL · BEOMSEOK CHOI FRANK BLEES · MARINA MEDVEDEVA | HYERIN PARK · INKYU PARK | JUHYUK KIM · GREGOR ROSKWITALSKI · JAROMIR SEDLMAJER · ANGUS SIMMONS HAEIN YOUN · CHOR DES MIT · MITTEL-SÄCHSISCHE PHILHARMONIE · FREIBERGER DOMKURRENDE**

07
MO

08
DI

09
MI

10
DO

11
FR

12
SA

13
SO

KW 41



DOKTOR SCHIWAGO

MUSICAL VON LUCY SIMON, MICHAEL WELLER UND AMY POWERS

Nach dem Roman von Boris Pasternak Deutsche Fassung von Sabine Rulfair (Gesängstexte) und Jürgen Hartmann (Buch)

Das Musical *Doktor Schiwago* handelt von einem Mann, Jurij Schiwago, der sich zu zwei Frauen hingezogen fühlt: Zu seiner Ehefrau Tonia und der geheimnisvollen Lara, welche viele weitere Verehrer hat. Um ihr Herz kämpfen ihr Jugendfreund Viktor Komarowskij und ihr Ehemann Pascha Antipov, Führer der Roten Armee. In den Wirren der russischen Geschichte in den frühen Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts gerät Jurij Schiwago zwischen die Fronten des Krieges und der Revolution. Lucy Simon erweckt Pasternaks Werk mit ihrem Broadway-Musical erneut zum Leben und entwirft dafür einen zeitgemäßen Sound mit russischer Klangsprache und vielen gefühlsbetonten Balladen.

MUSIKALISCHE LEITUNG **BENNET EICKE**
 REGIE **BARBARA SCHÖNE**
 AUSSTATTUNG **DAVIDE RAIOLA**
 DRAMATURGIE **CATHARINA JACOBI**

.....
 PREMIERE DÖBELN **19.10.24**
 PREMIERE FREIBERG **26.10.24**
MiTreden Menschlichkeit in
 revolutionären Zeiten
 20.10.24 · 11:00 Uhr · BiB Freiberg
 03.11.24 · 14:00 Uhr · Foyer Döbeln

„Ich werde nachts nach draußen gehen und den Himmel betrachten ... Tue dasselbe, und das wird jedes Mal unser gemeinsamer Augenblick sein.“ JURIJ

14
MO

15
DI

16
MI

17
DO

18
FR

DOKTOR SCHIWAGO
 PREMIERE DÖBELN 19
SA

20
SO

KW 42



PHILHARMONIE



OKTOBER

21

MO

22

DI

23

MI

24

DO

25

FR

DOKTOR SCHIWAGO
PREMIERE FREIBERG

26

SA

1.KAMMERKONZERT
GUT GÖDELITZ

27

SO

KW 43



2. SINFONIEKONZERT

ANZIEHUNGSKRÄFTE

31.10. & 01.11.2024

WOLFGANG AMADÉ MOZART
ADAGIO UND FUGE C-MOLL KV 546

WOLFGANG AMADÉ MOZART
SINFONIE NR. 40 G-MOLL KV 550

ROBERT SCHUMANN
SINFONIE NR. 3 ES-DUR „RHEINISCHE“

Mittelsächsische Philharmonie
Musikalische Leitung **Attilio Tomasello**

"Fließe, ewiger Fluss, fließe! Wie tief
ist dein Geheimnis!" IL TABARRO

28

MO

29

DI

30

MI

2. SINFONIEKONZERT
NIKOLAIKIRCHE FREIBERG

31

DO

2. SINFONIEKONZERT
THEATER DÖBELN

01

FR

02

SA

1. KAMMERKONZERT
KREUZGANGENSEMBLE FREIBERG

03

SO

KW 44

DIE ERTSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT



Altersempfehlung ab 7 Jahren



Die Heldin Maulina Schmitt ist die größte Maulerin der Welt! Und das völlig zu Recht: erst gibt es in der Familie eine Veränderung und dann soll sie auch noch aus ihrem geliebten Königreich „Mauldawien“ ausziehen, um nach „Plastikhausen“ in eine Neubausiedlung umzuziehen. Frechheit! Zu allem Überfluss gibt es jetzt auch noch eine mysteriöse Krankheit bei ihrer Mutter, die nun eine Pflegerin braucht. Aber Glück im Unglück: Auf ihrer neuen Schule lernt Maulina ihren Freund Paul kennen. Die beiden fassen einen Entschluss: Sie müssen das Königreich „Mauldawien“ von „dem Mann“, wie Maulina ihren Papa nun nennt, zurückgewinnen. Mit vereinten Kräften machen Maulina und Paul sich auf die Reise, um ihr Königreich zurückzuerobern. Eine Mutmachgeschichte über Wut, Trauer und ganz viel Witz!

AUSSTATTUNG · REGIE
MARIE BRETSCHNEIDER
 DRAMATURGIE
KATHARINA LANDSBERG

.....
 PREMIERE FREIBERG **07.11.2024**
 PREMIERE DÖBELN **28.11.2024**

„Manchmal muss man das Leben zusammenrollen und in einen Anspitzer stecken, klar?“ MAULINA

04
MO

05
DI

06
MI

DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT
 PREMIERE BIB FREIBERG 07
DO

08
FR

09
SA

10
SO

KW 45

PREMIERE

DAS SINGENDE, KLINGENDE BÄUMCHEN

EIN THEATERMÄRCHEN · Altersempfehlung ab 5 Jahren

Die Prinzessin Tausendschön soll heiraten, doch erst der neunundsiebzigste Bewerber bekommt eine Chance bei ihr. Er soll der schönen Prinzessin das singende, klingende Bäumchen bringen. Dann will sie ihm ihr Herz schenken. Der Prinz begibt sich auf die Suche und geht mit dem bösen Troll im Wald einen Pakt ein: Der Prinz erhält das Bäumchen, wenn die Prinzessin ihn bis Sonnenuntergang liebt. Andernfalls wird er in einen Bären verwandelt.

Der wohl bekannteste Märchenfilm der DEFA feierte 1957 Premiere und ist seitdem aus dem Heimkino nicht mehr wegzudenken. Das Mittelsächsische Theater

bringt den Zauber des singenden, klingenden Bäumchens nun mit viel Witz und einem Hauch von Nostalgie für alle Menschen ab 5 Jahren auf die Theaterbühne. Lasset das Bäumchen singen und klingen!

REGIE **ANDREAS PANNACH**
AUSSTATTUNG **MARLIT MOSLER**
DRAMATURGIE
DOROTHEE HOLLENDER

PREMIERE DÖBELN **15.11.2024**
PREMIERE FREIBERG **29.11.2024**



NOVEMBER

„Ich werde das Bäumchen suchen! Und ich werde es auch finden! Und wenn ich bis ans Ende der Welt gehen sollte!“ DER PRINZ

11
MO

12
DI

13
MI

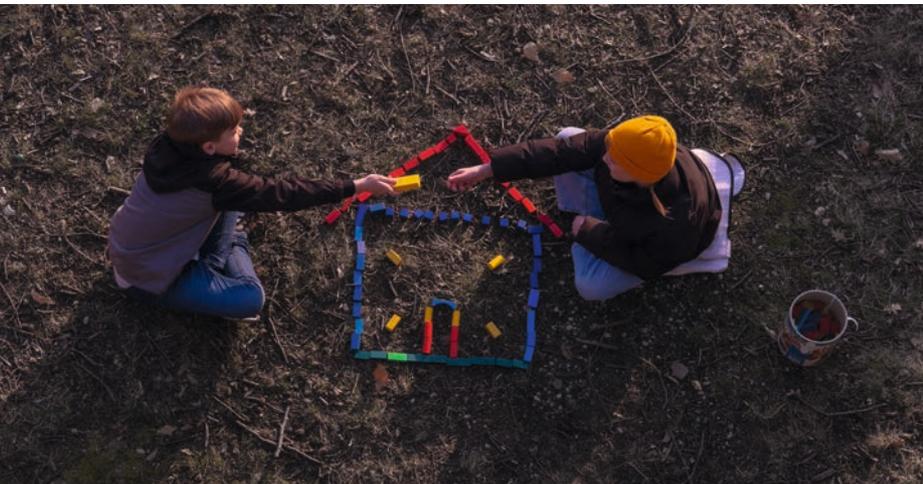
14
DO

DAS SINGENDE, KLINGENDE BÄUMCHEN
PREMIERE DÖBELN 15
FR

16
SA

17
SO

KW 46



HÄNSEL UND GRETEL

OPER VON ENGELBERT HUMPERDINCK

Die wohl populärste Märchenoper, das erste Opernerlebnis für viele Kinder und zugleich ein musikalischer Leckerbissen für Kenner. Engelbert Humperdinck, Schüler und Assistent von Richard Wagner, gelang die Verbindung scheinbar unvereinbarer Gegensätze: eine vertraute Märchenhandlung mit Melodien, die als Kinderlieder fortleben und anspruchsvoller, vielfarbiger Orchesterklang, große Oper mit romantischen Naturstimmungen und dramatischen menschlichen Konflikten. Und wie in vielen Märchen gewinnen die guten Träume schließlich die Oberhand über die bösen, und kindliche Phantasie und Abenteuerlust siegen über Not und Armut.

Neben der kompletten Oper abends und am Nachmittag wird es eine gekürzte Fassung für Vormittagsvorstellungen geben.

MUSIKALISCHE LEITUNG
ATTILIO TOMASELLO
 REGIE **SERGIO RAONIC LUKOVIC**
 DRAMATURGIE **CHRISTOPH NIEDER**

PREMIERE FREIBERG **23.11.2024**
 PREMIERE DÖBELN **30.11.2024**
 MiTreden Faszination Märchen
 17.11.2024 · 11:00 Uhr · BiB Freiberg
 18.12.2024 · 14:00 Uhr · Foyer Döbeln

„Brüderchen, komm tanz‘ mit mir!“ GRETEL

18
MO

19
DI

20
MI

21
DO

22
FR

HÄNSEL UND GRETEL
 PREMIERE FREIBERG 23
SA

24
SO

KW 47



HEY HEY HEY TAXI

KINDERSTÜCK NACH DEM BUCH VON SAŠA STANIŠIĆ · Altersempfehlung ab 4 Jahren

Unser Taxi ist bereits durch Mittelsachsen gedüst, hat kleine und große Zwerge getroffen, Piraten wieder zurück ins Meer gebracht und mit dem ein oder anderen Riesen ein Jazz-Fest gefeiert. Auch in dieser Spielzeit sind wir mit unserem Lastenrad-Taxi wieder unterwegs und spielen in den

Kitas, auf Markt- und Spielplätzen des Landkreises. Hey, hey, hey, wir steigen in ein Taxi und fahren los!

REGIE · AUSSTATTUNG
JOHANNA LANDSBERG
DRAMATURGIE **KATHARINA LANDSBERG**
MIT **FABIAN VOGT**

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

MUSICAL VON JOHN CAMERON MITCHELL UND STEPHEN TRASK
Altersempfehlung ab 16 Jahren

Für die Liebe und Ausreise von Ostberlin in die USA lässt sich Hansel umoperieren. Aus Hansel wird Hedwig. Zwischen den Geschlechtern schwebend, erinnert sie sich zeitlebens an ihr altes Ich. Wenig später vom Mann verlassen, schlägt sie sich mit schlecht bezahlten Jobs durch, bis sie sich wieder verliebt: Für den Neuen, in dem Hedwig ihre Komplettierung sieht, komponiert sie Songs und macht ihn so

zum gefeierten Superstar. Als auch er sie sitzen lässt und mit ihren Arbeiten abhaut, begibt sich Hedwig mit ihrer Band „The Angry Inch“ auf ihre ganz eigene Tour.

MUSIKALISCHE LEITUNG **BENNET EICKE**
REGIE · BÜHNE **STEPHAN BESTIER**
KOSTÜM · MASKE **YANNIK GRÄF**
DRAMATURGIE **CATHARINA JACOBI**
HEDWIG **YANNIK GRÄF** YITZHAK
ANNA BURGER · MIT-BAND

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

MONO-OPER VON GRIGORI FRID · Altersempfehlung ab 14 Jahren

Zum Geburtstag erhält Anne Frank ein Tagebuch, welches für sie zum Ersatz einer besten Freundin wird: Mit ihrer Familie vor den Nationalsozialisten versteckt kann sie darin alle Gedanken frei lassen. Sie berichtet über ihr Leben und die Hoffnung, eine erfolgreiche Autorin zu werden. Nach und nach wird der seelische Druck, der auf ihr liegt, deutlich und doch zeigen die Einträge ihre moralische Kraft und ihren unbeugsamen Lebenswillen. In der illustrativen und

emotionalen Musik Grigori Frids finden Anne Franks Freude über Kleinigkeiten und ihr Faible für Situationskomik ebenso Ausdruck wie ihre Angst und die Sehnsucht nach Freiheit.

MUSIKALISCHE LEITUNG **BENNET EICKE**
REGIE **KLAUS-PETER FISCHER**
REGIEASSISTENZ
MICHELLE TANNEBERGER
DRAMATURGIE **CATHARINA JACOBI**
MIT **MARINA MEDVEDEVA**

25
MO

26
DI

27
MI

DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT
PREMIERE TIB DÖBELN 28
DO

DAS SINGENDE, KLINGENDE BÄUMCHEN
PREMIERE FREIBERG 29
FR

HÄNSEL UND GRETEL
PREMIERE DÖBELN 30
SA

01
SO

KW 48

PREMIERE

NEIN ZUM GELD

KOMÖDIE VON FLAVIA COSTE
DEUTSCHE ÜBERSETZUNG VON MICHAEL RAAB

„Money makes the world go round“ sang Liza Minelli vor Jahrzehnten und erntete großen Applaus.

Noch immer weckt Geld Emotionen aller Art. Es begeistert, beglückt, bedrückt ... auch im Umfeld von Richard, der viele Millionen im Lotto gewonnen hat. So viel Geld, aber was damit machen? Er beschließt, etwas zu verändern, indem er anders reagiert als gewöhnliche Sterbliche: Während eines Abendessens daheim gibt er bekannt, dass er den Lottogewinn nicht abholen wird. Mit Erstaunen stellt er fest, dass statt Lob und Applaus das glatte Gegenteil an Reaktionen auf ihn niederprasselt.

Für die Abholung bedarf es ausschließlich des Lottoscheins. Diese Tatsache eröffnet zwischen ihm, seiner Frau, seiner Mutter und selbst dem besten Freund den Kampf um diesen „Glücks“-Schein, den Richard vernichten will. Wie weit wird die Familie gehen? Auch über eine Leiche?

Die gnadenlos zynische Komödie mit abgrundtiefen Wortscharmützeln liefert Unterhaltung auf höchstem Niveau.

REGIE **OLAF HAIS**
AUSSTATTUNG **MARLIT MOSLER**
DRAMATURGIE
DOROTHEE HOLLENDER

PREMIERE DÖBELN **28.09.2024**
PREMIERE FREIBERG **14.12.2024**
MiTreden Macht Geld glücklich?
08.12.24 · 11:00 Uhr · BIB Freiberg
06.10.24 · 14:00 Uhr · Foyer Döbeln

DEZEMBER

„Nimm das Geld, mein Lieber,
wir denken hinterher drüber nach.“ ETIENNE

02
MO

HÄNSEL UND GRETEL (KLEINE FASSUNG)
PREMIERE DÖBELN

03
DI

04
MI

05
DO

06
FR

MITFILM WEIHNACHTSGESCHICHTEN FÜR DIE GANZE FAMILIE
THEATER FREIBERG

1. KAMMERKONZERT
SCHLOSS BIEBERSTEIN

07
SA

08
SO

KW 49

3. SINFONIEKONZERT

MUSIKHAUPTSTÄDTE: VENEDIG
JENSEITS DER HORIZONTE

12.12. & 13.12.2024

GIAN FRANCESCO MALIPIERO
GABRIELIANA

ERMANO WOLF-FERRARI
SUITE VENEZIANA A-MOLL OP. 18

RICHARD WAGNER
SIEGFRIED-IDYLL

IGOR STRAVINSKY
DANCES CONCERTANTES

Mittelsächsische Philharmonie
Musikalische Leitung **Marco Zambelli**

„... an der äußersten Grenze des Meeres ...“
MADAMA BUTTERFLY

09

MO

10

DI

11

MI

12

DO

3. SINFONIEKONZERT
NIKOLAIKIRCHE FREIBERG

13

FR

3. SINFONIEKONZERT
THEATER DÖBELN

MITFILM WEIHNACHTSGESCHICHTEN FÜR DIE GANZE FAMILIE
THEATER DÖBELN

14

SA

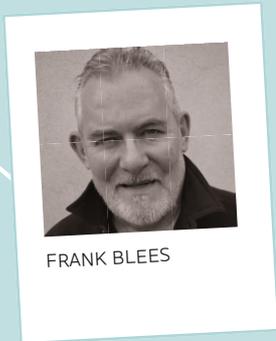
NEIN ZUM GELD
PREMIERE FREIBERG

15

SO

KW 50

ENSEMBLE



DEZEMBER

16
MO

HÄNSEL UND GRETEL (KLEINE FASSUNG)
PREMIERE FREIBERG 17
DI

18
MI

19
DO

20
FR

21
SA

22
SO

KARNEVAL BEI DEN TIEREN

KINDER- UND FAMILIENKONZERT AB 5 JAHREN

Viele Tiere feiern gemeinsam Karneval. Und wie es manchmal so ist, beim Feiern trifft man auf neue Freunde, die viel zu erzählen haben. Zum Beispiel die Geschichte von Babar, dem König der Elefanten. Zwei der bekanntesten französischen Komponisten Camille Saint-Saëns und Francis Poulenc führen uns in die Welt der Fantasie.

Camille Saint-Saëns hat sein Werk vor seinem Tod nicht veröffentlicht, weil er darin seine Kollegen ein bisschen aufs Korn nimmt. Heute ist es jedoch ein viel gespieltes Konzert für Kinder, die Lust haben, in der Musik ganz viel zu entdecken.

Francis Poulencs Geschichte hingegen war eine etwas andere. Er wurde von seinen Neffen und Nichten bei seiner eigentlichen Arbeit am Klavier unterbrochen und darum gebeten, doch bitte eine Musik für das Märchen zu improvisieren, welches eines der Kinder direkt auf sein Notenpult stellte. Die Abenteuer von Babar konnten nun beginnen.

PREMIERE DÖBELN 20.03.2025

PREMIERE FREIBERG 25.03.2025

23
MO

24
DI

1. WEIHNACHTSFEIERTAG

25
MI

2. WEIHNACHTSFEIERTAG

26
DO

27
FR

28
SA

29
SO

KW 52

KINDERSILVESTER

DER GESTIEFELTE KATER
HANDPUPPENSPIEL · Altersempfehlung ab 4 Jahren

Der Zuschauer kann sich auf ein turbulenten Handpuppenspiel freuen, in dessen Mitte ein alter Regenschirm, zwei Koffer, ein Hut und ein altes Wagenrad stehen. All diese Gegenstände, die man schlechthin als „Sperrmüll“ bezeichnen würde, sind in diesem Spiel unverzichtbar, entstehen doch gerade aus ihnen die unterschiedlichen Handlungsorte. Mit viel Phantasie, Einfallsreichtum und witzigen Dialogen wurde dieses Einpersonenstück von Matthias Trautmann in Szene gesetzt. Für das sparsame, aber sehr flexible Bühnenbild sowie die Figuren und das Spiel zeichnet sich Jörg Schmidt verantwortlich. (ein Handpuppenspiel für Kinder ab 4 Jahre)

REGIE
MATHIAS TRAUTMANN ·
JÖRG SCHMIDT

TIB DÖBELN · 30.12.2024
BIB FREIBERG 31.12.2024

MITGÄSTEN

Zahlreiche hervorragende Künstler, Schauspieler, Sänger und Musiker, gehören zum festen Ensemble des MiT und bieten Theater und Musik fast aller Genres und für alle Altersgruppen.

Aber es gibt noch mehr: Figurentheater und Tanz, Kabarett oder die Freiburger Jazztage, Soloprogramme regionaler Künstler oder überregionaler Stars, span-

nende Inszenierungen benachbarter Theater oder freier Gruppen: Und deshalb wird der reichhaltige Spielplan, den das eigene Ensemble bietet, mit ausgewählten Gastspielen attraktiv ergänzt.

Es lohnt sich also ein regelmäßiger Blick ins Internet oder in die aktuellen gedruckten Monatsspielpläne!

NEUJAHRSKONZERT

IM FEUERSTROM DES LEBENS

Gut gelaunt beginnt das Jahr 2025 mit dem Neujahrskonzert der Mittelsächsischen Philharmonie. Generalmusikdirektor Attilio Tomaselto hat dafür ein Programm zusammengestellt, das stilistisch und geografisch eine große Vielfalt bietet.

Natürlich erklingen mehrere Werke von Johann Strauss, aber der französische Operettenbegründer Jacques Offenbach fehlt ebenso wenig wie die italienischen Opern-

stars Gioachino Rossini und Umberto Giordano. Der Norweger Edvard Grieg steuert ausgerechnet einen „Arabischen Tanz“ bei, es gibt einen „Ägyptischen Marsch“, aber auch „Geschichten aus dem Wienerwald“; ein Musikstück ist „Morgen“, ein anderes „Notturmo“ überschrieben. Vom Morgen bis zum Abend, von Wien bis Ägypten ist beste Unterhaltung jedenfalls garantiert!

30

MO

31

DI

NEUJAHR

NEUJAHRSKONZERT
NIKOLAIKIRCHE FREIBERG

01

MI

02

DO

NEUJAHRSKONZERT
THEATER DÖBELN

03

FR

04

SA

NEUJAHRSKONZERT
GOLDENER LÖWE HAINICHEN

05

SO

KW 01



DER BARBIER VON SEVILLA
Rückblick Spielzeit 2023|24

JANUAR

06

MO

07

DI

08

MI

09

DO

NEUJAHRSKONZERT
STADTPARK FRANKENBERG

10

FR

MEDEA
PREMIERE DÖBELN

2. KAMMERKONZERT
ANNENKAPELLE

11

SA

NEUJAHRSKONZERT
MEHRZWECKHALLE MITTWEIDA

2. KAMMERKONZERT
GUT GÖDELITZ

12

SO

NEUJAHRSKONZERT
HARTHARENA

KW 02

PLACE TO BE

WORKSHOP-FORMAT FÜR EINEN
„PLATZ DER KOMMUNIKATION“ · für Menschen von 6 bis 21

Früher war der Marktplatz der Stadt ein Treffpunkt für viele unterschiedliche, in der Stadt lebende Menschen. Es wurde eingekauft, Kaffee getrunken, ein Plausch gehalten, Marktplätze waren ein Treffpunkt für alle Menschen der Stadt. Aber wie sehen Marktplätze heute aus? Und welche Rolle spielt das Theater für diesen Marktplatz?

Gemeinsam mit externer professioneller Beteiligung wollen wir einen Platz des Miteinanders errichten! Wir kreieren einen Ort der Kommunikation und somit einen Marktplatz der Zukunft. Was empfinden junge Menschen als wichtig, wenn sie ihre Stadt oder ihr Dorf, ihren speziellen Mikrokosmos des Lebens betrachten und wie sollte dieser Platz (neu) gestaltet werden? Anhand von praktischen Workshops werden junge Menschen angeleitet, durch ihre Kreativität zusammen mit Profis des Alltags einen mobilen Raum vor dem Theater

zu erschaffen, zunächst als Modell, später in der praktischen Umsetzung, welcher als Bühne und als Ort des Miteinanders dient. Was ist ihnen dabei wichtig? Welche Formen des Marktplatzes kennen sie und welche Plätze wollen sie gern erschaffen, die es in ihrem Umfeld noch nicht gibt?

Bezugnehmend auf das Thema Kommunikation soll am Ende dieses integrativen Projektes ein gemeinsamer Bühnenbild-, Kommunikations- und Stadtentwurf umgesetzt werden. Dieses Format soll von Dramaturgiestudent:innen der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, Kindern und Jugendlichen zwischen 6 und 21 Jahren aus Mittelsachsen und Alltagsprofis der Region unterstützt werden.

.....

PREMIERE DÖBELN 07.06.2025

ANMELDUNG ZUM MITMACHEN:
landsberg@mittelsaechsisches-theater.de



13
MO

NEUJAHRSKONZERT
THEATER BAUTZEN 14
DI

15
MI

16
DO

17
FR

18
SA

2. KAMMERKONZERT
SCHLOSS BIEBERSTEIN 19
SO

BÜHNENBALL RÜCKBLICK



20
— MO

21
— DI

22
— MI

23
— DO

BÜHNENBALL
FREIBERG 24
— FR

BÜHNENBALL
FREIBERG 25
— SA

26
— SO

BÜHNENBALL CASANOVA

Als festlicher Höhepunkt laden die Bühnenbälle zum gemeinsamen Feiern und Tanzen in die Theater in Freiberg und Döbeln ein. Beste Unterhaltung und garantierter Spaßfaktor versprechen amüsante Stunden voller Lachen und Staunen. Her-einspaziert!

2025 verleiht der Name eines berühmter-berühmten Venezianers dem Bühnenball einen Hauch von Pikanterie und Liebesgeflüster. Unter dem Motto *Casanova* erwarten Sie eine Atmosphäre kultureller Nachtschwärmerei gewürzt mit romantischem Abenteuergeist.

Alle Solisten und Solistinnen, Schauspieler und Schauspielerinnen, unser Chor, das Orchester sowie zahlreiche Mitarbeiter des Theaters entführen Sie mit einer prunkvollen musikalischen Revue in geheime Räume der Phantasie. Lassen Sie sich verzaubern von den Klängen bekannter Melodien aus Klassik und Pop.

Und erleben Sie mit *Casanova* vor und hinter den Kulissen des Theaters die abenteuerliche Reise durch eine italienische Nacht. Hier warten Überraschungsprogramme auf zahlreichen Bühnen, musikalische Vielfalt und die Welt des ausgelassenen Tanzens auf Sie.

Lassen Sie die Korke knallen! Für das leibliche Wohl ist mit einem vielseitigen

Angebot an lukullischen Köstlichkeiten und Getränken selbstverständlich gesorgt.

Herzlich willkommen auf den Spuren von *Casanova*.

24. & 25.01.2025 FREIBERG
08.02.2025 DÖBELN



KW 05

27
MO

28
DI

29
MI

30
DO

31
FR

01
SA

02
SO



KIRSTEN SCOTT



MILON GOETZ
@milongoetz



JUSCHKA SPITZER



MICHAEL BERGER



STEFANIE METZLER



HEAIN YOUN
@mezzo_heainyoun



SUZAN WEI



ANGUS SIMMONS
@angussimmons



NATALIE
RENAUD-CLAUS
@mademoisellerenaud



JUHYUK KIM



FRANK UNGER
@frank.unger.31



EMERY ESCHER

4. SINFONIEKONZERT

WELTEN ENTDECKEN

13. & 14.02.2025

NIELS WILHELM GADE
IN THE HIGHLANDS OP. 7

EDWARD ELGAR
SEA PICTURES OP. 37
FÜR MEZZOSOPRAN UND ORCHESTER

FELIX MENDELSSOHN
SINFONIE NR. 3 A-MOLL OP.56
"SCOTTISCHE SINFONIE"

Mittelsächsische Philharmonie
Mezzosopran Heain Youn
Musikalische Leitung Attilio Tomasello

„Im Schwarzwald gibt es eine Sage, die man die Sage der Wilis nennt.“ LE VILLI

03

MO

04

DI

05

MI

06

DO

07

FR

BÜHNENBALL
DÖBELN 08

SA

09

SO

KW 06

PREMIERE



HABE ICH DIR EIGENTLICH SCHON ERZÄHLT

EINE MOBILE PRODUKTION NACH DEM ROMAN VON SYBILLE BERG · Altersempfehlung ab 11 Jahren

Anna und Max, beide 13 Jahre, brechen aus. Raus aus ihrem gewohnten Umfeld, raus aus der DDR. Beide haben ihre Eltern satt, sie erhoffen sich ein besseres Leben in der Fremde und träumen von einem selbstbestimmten Leben. Für beide beginnt eine Reise durch den Ostblock, bis ans Schwarze Meer. Auf dieser Reise begegnen sie Kinderhändlern, einem Schiff Richtung Türkei, der rumänischen Polizei und einem ganz neuen Gefühl: die erste große Liebe. In ihrem neuen Buch bringt Sibylle Berg zusammen, was zusammen

gehört: Märchen und Coming-of-age-Roman, Satire und Romanze. Aus der wechselnden Perspektive von Anna und Max berichtet die Autorin von der ganz normalen Pubertätshölle, mit Verlassenheitsgefühlen, erstem Verliebtsein und Eifersucht.

REGIE · AUSSTATTUNG
CHRISTOPH MORLING

PREMIERE FREIBERG 14.02.2025



FEBRUAR

„Egal was jetzt kommt, es wird besser sein als das, was wir verlassen haben. Es wird etwas Neues sein.“

ANNA

10
MO

11
DI

12
MI

4. SINFONIEKONZERT
NIKOLAIKIRCHE FREIBERG 13
DO

4. SINFONIEKONZERT
THEATER DÖBELN
HABE ICH DIR EIGENTLICH SCHON ERZÄHLT
PREMIERE FREIBERG (MOBILE PRODUKTION) 14
FR

15
SA

MITFILM GOETHE
THEATER FREIBERG 16
SO

KW 07



SPIELTRIEB

SCHAUSPIEL VON JULI ZEH AB 9.KLASSE

Ada, hochbegabt und schwer erziehbar, ist vom Schulalltag gelangweilt. Ihren Lehrern fühlt sie sich intellektuell weit überlegen, ihre Mitschüler hält sie für geistlos und banal.

Erst als der charismatische Alev neu in die Klasse kommt, glaubt Ada, dass sie endlich einen Verbündeten gefunden hat, der ihr gewachsen ist. Aus Faszination wird schnell eine obsessive Abhängigkeit, die in einem perfiden Spiel gipfelt:

Zum Spaß soll Ada ihren Lehrer Smutek verführen, sich von Alev dabei filmen lassen, damit die zwei Smutek dann erpressen können, um Grenzen auszutesten. Eiskalt und beeindruckend methodisch machen die beiden sich ans Werk, das bald

eigenen Mechanismen folgt. *Spieltrieb* macht mit szenischem Witz und psychologischem Feingefühl überwältigend bildhaft und glaubhaft, wie harmlose Schüler zu Terroristen werden können.

REGIE · BÜHNE · KOSTÜME
KATHARINA LANDSBERG
 DRAMATURGIE
DOROTHEE HOLLENDER

PREMIERE BIB FREIBERG **22.02.2025**
 PREMIERE TIB DÖBELN **03.05.2025**
MiTreden Wo hört Spiel auf?
 11.05.2025 · 14:00 Uhr · Foyer Döbeln

„Das Problem besteht nicht darin, dass Menschen gern grausame Dinge tun, sondern darin, dass Grausamkeit so einfach ist.“ ALEV

17
MO

18
DI

19
MI

20
DO

21
FR

WAHR'S WOHL EIN TRAUM? - OPERETTENGALA
 PREMIERE DÖBELN

SPIELTRIEB
 PREMIERE FREIBERG 22
SA

MITFILM GOETHE
 PREMIERE DÖBELN 23
SO

DER CLOWN UND EUROPA

EINE STÜCKENTWICKLUNG
 von Petra Ratiu und Stephan Bestier
 im Rahmen der Kulturhauptstadt Chemnitz 2025

In der Stückentwicklung *Der Clown und Europa* erkunden ein Komponist, ein Schauspieler und die Regisseurin Petra Ratiu zusammen mit jungen Mitgliedern des Theaterkidsclubs das Wesen des Humors in Europa. Sie tauchen tief in die europäische Geschichte des Clowns ein, um zu verstehen, wie Europa lacht und was die Menschen des Kontinents im Humor verbindet. Im Rahmen der Kulturhauptstadt 2025 suchen sie nach dem Humorzentrum Europas, um die Vielfalt und Einheit des europäischen Lachens zu entdecken.

Die Theater Freiberg/Döbeln, Chemnitz, Annaberg-Buchholz und Plauen/Zwickau haben im Rahmen der Ernennung von Chemnitz zur Kulturhauptstadt 2025 jeweils einen Stückauftrag unter dem Motto „Inside Outside Europe“ vergeben. Am 12. April 2025 werden alle Uraufführungen hintereinander in Chemnitz zu erleben sein.



REGIE · KOSTÜME **PETRA RATIU**
 BÜHNE **ANNA MARIA MÜNZNER**
 KOMPOSITION **MARTIN HYBLER**
 BÜHNE **NIKOLAI KUCHIN**
TINA HÜBNER

PREMIERE FREIBERG 14.03.2025

24
MO

25
DI

26
MI

27
DO

3. KAMMERKONZERT
 ANNENKAPELLE FREIBERG 28
FR

2. KAMMERKONZERT
 SCHLOSS BIEBERSTEIN 01
SA

02
SO

KW 09

HEDWIG AND THE ANGRY INCH
Wiederaufnahme aus der Spielzeit 2023|24



„Erhebe dich, Freiheit, stürze die Tyrannei!“ TOSCA

5. SINFONIEKONZERT

O CAPTAIN! MEIN CAPTAIN!

05., 06. & 07.03.2025

JOSEPH HAYDN

SINFONIE NR.100 G-DUR "MILITÄRSINFONIE"

KURT WEILL

VIER LIEDER FÜR BARITON UND ORCHES-
TER NACH GEDICHTEN VON WALT WITHMAN

LUDWIG VAN BEETHOVEN

SINFONIE NR.3 ES-DUR OP. 55 "EROICA"

Mittelsächsische Philharmonie

Bariton **Beomseok Choi**

Musikalische Leitung **Attilio Tomasello**

03

MO

04

DI

5. SINFONIEKONZERT
THEATER FREIBERG

05

MI

5. SINFONIEKONZERT
THEATER FREIBERG

06

DO

5. SINFONIEKONZERT
THEATER DÖBELN

07

FR

08

SA

2. KAMMERKONZERT
GUT GÖDELITZ

09

SO

KW 10



DRACULA

MUSICAL VON FRANK WILDHORN, DON BLACK UND CHRISTOPHER HAMPTON · NACH DEM ROMAN VON BRAM STOKER

Der englische Anwalt Jonathan Harker besucht Graf Dracula auf seinem abgelegenen Schloss in Transsilvanien. Der Graf verliebt sich in das Bildnis von Jonathans Verlobter Mina und hat danach nur noch das Ziel, Mina zu seiner „untoten“ Braut zu machen. Von Graf Dracula gebissen, gelingt Jonathan geschwächt und mehr tot als lebendig die Flucht aus Transsilvanien. Um Mina vor dem dunklen Grafen besser schützen zu können, heiratet er sie. Parallel zur Hochzeit der beiden kommt Graf Dracula in England an. Hin- und hergerissen zwischen Furcht und Liebe lädt Mina, obwohl verheiratet, den Grafen zu sich ein. Beim großen Showdown in Transsilvanien muss Mina sich entscheiden ...

Komponist Frank Wildhorn, berühmt geworden durch Werke wie *Jekyll & Hyde*, *Der Graf von Monte Christo* und zuletzt *Artus - Excalibur*, kreierte das Musical

Dracula 2002 nach dem gleichnamigen, weltberühmten Roman von Bram Stoker. Er lässt den Kampf zwischen Hell und Dunkel musikalisch spannungsreich austragen, mit markanten Gitarrenriffs und einprägsamem Rock.

MUSIKALISCHE LEITUNG
BENNET EICKE
 REGIE **SERGIO RAONIC LUKOVIC**
 AUSSTATTUNG **LENA WEIKHARD**
 DRAMATURGIE **CATHARINA JACOBI**

.....

PREMIERE FREIBERG
NIKOLAIKIRCHE 15.03.2025
MiTreden Der Reiz des Schaurigen
 09.03.25 · 11:00 Uhr · BiB Freiberg
16.03.25 Bus-Shuttle
 Döbeln - Freiberg - Döbeln

„Für alle Menschen läuft die Zeit, doch uns ist Ewigkeit gegeben.“ DRACULA

10
MO

11
DI

12
MI

13
DO

DER CLOWN UND EUROPA
 PREMIERE FREIBERG 14
FR

DRACULA
 PREMIERE NIKOLAIKIRCHE FREIBERG 15
SA

16
SO
KW 11

PREMIERE

SO ODER SO HILDEGARD KNEF

EIN SCHAUSPIEL MIT MUSIK VON GILLA CREMER

So oder so - Hildegard Knef ist eine musikalische Reise durch das Leben einer bemerkenswerten Frau, die sich nie scheute, alles aufzugeben und von vorne anzufangen.

In über 400 Liedern hielt Hildegard Knef ihre Geschichten, Erinnerungen, Schicksalsschläge und Gefühle fest. Diese Lieder sind der Schlüssel, um sich der „Diva des 20. Jahrhunderts“ heute zu nähern. Ihr berühmtes *Für mich soll's rote Rosen regnen* wurde zu ihrem Markenzeichen. In Amerika feierte sie Erfolge als Broadwaystar, doch das Heimweh trieb sie immer wieder zurück nach Berlin. Schon lange bevor sie 1970 ihren autobiografischen Roman *Der geschenkte Gaul* veröffentlichte, stand sie auch privat im Rampenlicht. Hildegard Knef wurde zu einer prägenden weiblichen Persönlichkeit ihrer Zeit, die offen mit ihren

Ehegeschichten, Geldsorgen, Krankheiten, Operationen und Misserfolgen umging.

Ein Tribut an eine Künstlerin, die uns mit ihrer Musik und ihren Geschichten auch heute noch tief berührt.

REGIE · AUSSTATTUNG
STEPHAN BESTIER
MUSIKALISCHE LEITUNG
PAWEL SERAFIN
DRAMATURGIE **CATHARINA JACOBI**

PREMIERE BIB FREIBERG **05.04.2025**
PREMIERE TIB DÖBELN **19.04.2025**

MÄRZ

„Man muss an das glauben, was man tut - und ab und zu etwas aufmüpfig sein.“ HILDEGARD KNEF

17
MO

18
DI

19
MI

20
DO

21
FR

22
SA

23
SO

KW 12



INSTRUMENTENKUNDE

STREICHER · BLECHBLÄSER · HARFE TRIFFT FLÖTE

Unsere Musiker haben jede Menge Musik im Gepäck und kommen damit in Kita und Schule. So lernen Kindergartenkinder, Schülerinnen und Schüler auf leichte Art und Weise die Instrumentengruppen des Orchesters kennen und werden an klassische Musik herangeführt. Ohren auf und mitgemacht!

Unsere Instrumentenkunden werden auf die jeweiligen Klassenstufen zugeschnitten und sind daher auch für Oberschulen und Gymnasien geeignet.

Für alle musikinteressierten Gruppen vom Kindergarten bis zum Gymnasium

KONTAKT:
richter@mittelsaechsisches-theater.de

24
MO

25
DI

26
MI

27
DO

28
FR

29
SA

30
SO

KW 13

MITMENSCHEN

JuT! UND DIE JUPITER-FÖRDERUNG

Hurra! Hurra! Hurra! Wir werden durch die Kulturstiftung des Bundes gefördert. Das Programm „Jupiter“ möchte Kinder- und Jugendtheatern mehr Sichtbarkeit verleihen und fördert sie im Bereich Produktion. Weitere Schwerpunkte sind Ausbildung und Berichterstattung. Nun können wir unsere Projekte bis 2025 realisieren.

Ziel ist es, möglichst vielen jungen Menschen Zugänge zum Theater zu eröffnen. Um sie zu erreichen wird kurzerhand der öffentliche Raum zum theatralen Raum umfunktio- niert: Vom Spielplatz bis zum Zoo, von der Schule bis zum Marktplatz werden in Stadt und Land in Mittelsachsen Orte geschaffen, an denen Kinder und Jugendliche gemeinsam Theater erleben und mitgestalten können.

In unterschiedlichen Formaten, die von Workshops mit Künstler:innen und Alltags- expert:innen über Laborformate bis zu Audiowalks und Performances reichen, untersucht „Spiel_Platz“ den Zusammen- hang von Sprache und Demokratie. Intensiv

beteiligt am Projekt sind Dramaturgie- Studierende von der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, die einer- seits Methoden zur Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen kennenlernen und andererseits eine eigene theatrale Plattform im urbanen Raum entwickeln und verwirklichen möchten.

Hier sollen junge Menschen die Möglich- keit bekommen ihre Sicht auf die Welt zu zeigen und gemeinsam zu diskutieren, was es heißt, hier und heute in Mittelsachsen aufzuwachsen.

Die ersten Premieren waren das mobile Kinderstück *Hey hey hey Taxi* und die Ju- gendclub-Produktion *Young Poets*. Weitere werden die Jugendproduktion *100 Kinder* und *Place to Be* sein.



HEY HEY HEY TAXI
Wiederaufnahme aus der Spielzeit 2023|24

PREMIERE

DER EINGEBILDETE KRANKE

KOMÖDIE VON MOLIÈRE
IN EINER FASSUNG VON MARTIN HECKMANN

Argan tyrannisiert seine Mitmenschen mit eingebildeten Gesundheitsbeschwerden und andauernder schlechter Laune. Sein Tagwerk besteht darin, Tabletten zu zählen und Klistiere zu verlangen. Ärzte und Apotheker profitieren nur zu gern von seiner irrwitzigen Angst vor dem Tod.

Argan plant aus purem Eigennutz, seine Tochter Angelique mit einem Doktor zu verheiraten - sie dagegen kämpft für ihren heimlichen Geliebten Cléante. Argans zweite Ehefrau ist derweil hauptsächlich am Erbe des ungeliebten Ehemannes interessiert. Einzig die kluge Hausangestellte Tonnette durchschaut das verrückte Treiben.

Obwohl er glaubt, die Fäden in der Hand zu halten, wird Argan zum ersten Opfer innerhalb eines bizarren Spiels, in dem keiner mit offenen Karten agiert. Jeder manipuliert jeden, Beziehungskälte und Verstellung, Lüge und Raffinesse zum eigenen Vorteil bestimmen die Figuren bis zur Hilfs- und Orientierungslosigkeit.

Die beliebteste Komödie des großen französischen Autors war zugleich seine letzte. Als Darsteller in der Hauptrolle des Argan brach der große Molière während einer Vorstellung tot zusammen.

REGIE **SILKE JOHANNA FISCHER**
BÜHNE, KOSTÜME
STEFAN MORGENSTERN
DRAMATURGIE
DOROTHEE HOLLENDER

PREMIERE DÖBELN **05.04.2025**
PREMIERE FREIBERG **17.05.2025**

MiTreden Gibt es mündige Patienten und ideale Ärzte?

11.05.25 · 11:00 Uhr · BiB Freiberg
13.04.25 · 14:00 Uhr · Foyer Döbeln

MÄRZ · APRIL

„Sapperlott, ich spiele bei dem allen eine komische Rolle!“

ARGAN

31

MO

01

DI

02

MI

03

DO

04

FR

SO ODER SO - HILDEGARD KNEF
PREMIERE BIB FREIBERG

05

SA

DER EINGEBILDETE KRANKE
PREMIERE DÖBELN

06

SO

KW 14

6. SINFONIEKONZERT

VOLLE KRAFT VORAUSS

09. & 10. & 11.04.2025

DARIUS MILHAUD

SAUDADES DO BRASIL OP. 67

JAN KOETSIER

CONCERTINO FÜR VIER POSAUNEN
UND STREICHORCHESTER
Weimar Trombone Conexion

NATHANIEL SHILKRET

KONZERT FÜR SOLO POSAUNE UND ORCHESTER
Sophie Bright

Mittelsächsische Philharmonie

Posaune Sophie Bright
Posaunen Alexis Gonzales · Weimar Trombone Conexion
Musikalische Leitung José Luis Gutiérrez

„Ich verstehe nur eine Musik: die, die tanzen macht.“

IL TABARRO

07

MO

08

DI

6. SINFONIEKONZERT
FERNSEHSTUDIO MITTWEIDA

09

MI

6. SINFONIEKONZERT
NIKOLAIKIRCHE FREIBERG

10

DO

49. FREIBERGER JAZZTAGE
THEATER FREIBERG

6. SINFONIEKONZERT
THEATER DÖBELN

11

FR

49. FREIBERGER JAZZTAGE
THEATER FREIBERG

12

SA

13

SO

KW 15

PICKNICK-KONZERT

AUF DEN DÖBELNER KLOSTERWIESEN

Ungezwungene Atmosphäre, unterhaltsame Musik, ein feiner Imbiss und langfristig geplantes gutes Wetter – all das vereint sich zu einem ganz besonderen Erlebnis.

Die Mittelsächsische Philharmonie und Ensemblemitglieder des MiT unter der musikalischen Leitung von José Luis Gutiérrez tragen dazu ihren Teil bei mit einem

Programm, das Musical- und Operettenmelodien mit anderen musikalischen Ohrwürmern kombiniert und so zu einer noch nie dagewesenen „Tafelmusik“ wird – für ein Familienpicknick auf den Döbelner Klosterwiesen.

SONNTAG 13.07.2025 · EINTRITT FREI

14

MO

15

DI

16

MI

17

DO

KARFREITAG

18

FR

SO ODER SO - HILDEGARD KNEF
PREMIERE TIB DÖBELN

19

SA

OSTERSONNTAG

20

SO

KW 16

PREMIERE

APRIL

„Wer ich bin, erfährst Du nie!“ DON GIOVANNI

DON GIOVANNI

OPER VON WOLFGANG AMADÉ MOZART

Als „Oper aller Opern“ wurde er bezeichnet, ist ebenso populär wie voller Rätsel: Mozarts *Don Giovanni*. Mit düsteren Akkorden öffnet er das Tor zur romantischen Oper, das sich mit der Höllenfahrt des Titelhelden wieder schließt – und im spielerischen Schlussextekt könnte es scheinen, als ob nun alle Irritationen ausgeräumt seien. Dazwischen überschlagen sich die Ereignisse, gerät Don Giovanni von einem Abenteuer ins nächste – teils provoziert er selbst diese Situationen, teils brechen sie über ihn herein. Ist er der Motor oder ein Getriebener, handelt er aus innerem Antrieb oder ist er selbst auf der Suche nach der eigenen Identität? Jedenfalls endet keines seiner Liebesabenteuer so, wie er es beabsichtigt, bewegt er sich auf dem schmalen Grad zwischen Verführung und

Gewalt und seine Gegenspieler und Gegenspielerinnen auf dem zwischen Faszination und Widerstand.

Ein Operndrama mit wunderbaren Rollen für die Solisten, auf die sich die Sängerinnen und Sänger unseres Ensembles freuen können.

PREMIERE FREIBERG **26.04.2025**
MiTreden Don Giovanni, Casanova, Don Juan ... ein veralteter Mythos?
 20.04.25 · 11:00 Uhr · BiB Freiberg

OSTERMONTAG

21

MO

22

DI

23

MI

24

DO

25

FR

DON GIOVANNI
PREMIERE FREIBERG

26

SA

MITFILM KURZFILME JUNGER SÄCHSISCHER FILMEMACHER
PREMIERE DÖBELN

27

SO

KW 17

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK
Wiederaufnahme aus der Spielzeit 2023|24



28
MO

29
DI

30
MI

TAG DER ARBEIT

01
DO

02
FR

SPIELTRIEB
PREMIERE DÖBELN 03
SA

MITFILM KURZFILME JUNGER SÄCHSISCHER FILMEMACHER
PREMIERE FREIBERG 04
SO

KW 18

FUTURE LAB 100 KINDER



PERFORMANCE NACH DEM SACHBUCH *100 KINDER* VON CHRISTOPH DRÖSSER · Altersempfehlung ab 9 Jahren

Tauche ein in die Welt der 100 Kinder aus Mittelsachsen und darüber hinaus! Erforsche, wie es ist, Kind zu sein – hier und anderswo auf der Welt. Begleite sie auf ihrer Reise durch den Alltag, entdecke ihre Vielfalt und erlebe, wie sie gemeinsam eine bessere Zukunft gestalten. Lass Dich von ihrem Spiel inspirieren und lerne, wie wir alle dazu beitragen können, die Welt zu einem besseren Ort für kommende Generationen zu machen. Sei dabei, wenn wir gemeinsam träumen und gestalten – für

eine Welt, in der jedes Kind zählt. Für dieses Stück sind wir auf der Suche nach 100 Kindern in Freiberg, die Lust haben das Stück zu begleiten.

ANMELDUNG
landsberg@mittelsaechsisches-theater.de

.....
PREMIERE FREIBERG 24.05.2025



05
MO

06
DI

07
MI

08
DO

KULTURNACHT
DÖBELN 09
FR

10
SA

4. KAMMERKONZERT
GUT GÖDELITZ 11
SO



UND ALLES AUF KRANKENSCHHEIN

TURBULENTE KOMÖDIE VON RAY COONEY
DEUTSCH VON HORST WILLEMS

Mit der Komödie "Alles auf Krankenschein" von Ray Cooney widmet sich die LogeNr5 erstmals einem reinen Schauspielstück und ist schon voller Vorfreude darauf! Aber pssst!, zu viel wird noch nicht verraten.

sen Mitglieder ihre Stärken in Topform präsentieren werden.

Nur so viel: Freuen Sie sich auf riesige Spielfreude, einen Abend, der gute Laune verspricht und ein buntes Ensemble, des-

.....
PREMIERE DÖBELN 17.05.2025

12
MO

13
DI

14
MI

15
DO

16
FR

DER EINGEBILDETE KRANKE
PREMIERE FREIBERG

4. KAMMERKONZERT
SCHLOSS BIEBERSTEIN

UND ALLES AUF KRANKENSCHHEIN
LogeNr5 · PREMIERE DÖBELN

17
SA

18
SO

WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE
Rückblick Spielzeit 2023|24



MAI

19
MO

20
DI

21
MI

22
DO

23
FR

100 KINDER
PREMIERE OPEN AIR FREIBERG 24
SA

3. KAMMERKONZERT
KREUZGANGENSEMBLE FREIBERG 25
SO

KW 21

7. SINFONIEKONZERT

WURZELN UND FLÜGEL

29. & 30.05.2025

ROBERT SCHUMANN

OUVERTÜRE ZUR OPER „GENOVEVA“

ARNOLD SCHÖNBERG

KAMMERSINFONIE NR. 2 ES-MOLL OP. 38

JOHANNES BRAHMS

SINFONIE NR. 1 C-MOLL

Mittelsächsische Philharmonie

Musikalische Leitung **Attilio Tomasello**

„ ... doch die Wurzeln führen neue Kräfte zu ...“

GIANNI SCHICCHI

26

MO

27

DI

28

MI

CHRISTI HIMMELFAHRT

7. SINFONIEKONZERT
NIKOLAIKIRCHE FREIBERG

29

DO

7. SINFONIEKONZERT
THEATER DÖBELN

30

FR

31

SA

PETER PAN
PREMIERE · SEEBÜHNE KRIEBSTEIN

01

SO

KW 22

HOW TO DATE A FEMINIST
Wiederaufnahme aus der Spielzeit 2023|24





PETER PAN

EIN SCHAUSPIEL MIT MUSIK NACH J. M. BARRIE
ALTERSEMPFEHLUNG AB 5 JAHREN

Eines Nachts fliegt durch das Kinderzimmer der Darlings ein kleiner Schatten, gefolgt von einer vorlauten Fee. Es ist Peter Pan, der die drei Darling-Kinder samt Kindermädchen mit nach Nimmerland nimmt. Dort lernen sie die verlorenen Jungs und den bösen Piraten Captain Hook und seine Piratenmannschaft kennen. Gemeinsam kämpfen Wendy, John, Michael, Peter Pan und die verlorenen Jungs gegen Hook und erleben zusammen viele Abenteuer auf hoher See und in Nimmerland.

Zum ersten Mal seit vielen Jahren bietet das Mittelsächsische Theater auf der Seebühne nicht nur eine Operette an, sondern auch ein Musical für die jüngsten Zuschauer:innen und ihre ganze Familie. Welche

Geschichte wäre da besser, als die des Peter Pans im Nimmerland mitten auf der Seebühne Kriebstein!

Verfolgen Sie gemeinsam mit der ganzen Familie das Abenteuer der Darlings und Peter Pan.

REGIE **STEPHAN BESTIER**
BÜHNE **TILO STAUDTE**
KOSTÜME **BARBARA BLASCHKE**
DRAMATURGIE **CATHARINA JACOBI**

PREMIERE **01.06.2025**
SEEBÜHNE KRIEBSTEIN

„Komm mit mir mit. Komm mit ins Nimmerland.“

PETER PAN

02

MO

03

DI

04

MI

05

DO

06

FR

07

SA

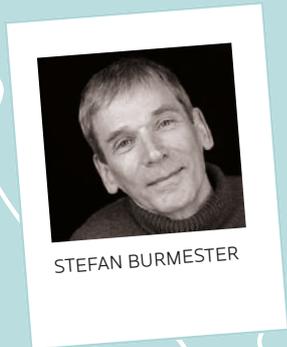
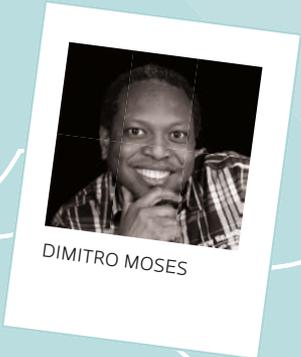
PLACE TO BE
PREMIERE OPEN AIR DÖBELN

PFINGSTSONNTAG

08

SO

KW 23



PFINGSTMONTAG

09
MO



10
DI



11
MI



12
DO



13
FR



14
SA



15
SO



PREMIERE · OPEN AIR

GRÄFIN MARIZA

OPERETTE VON EMMERICH KÁLMÁN

Große Gefühle, Stolz und Liebe, aber auch finanzielle Probleme, spielerischer Leichtsinn und existentielle Notlagen bieten die Voraussetzungen für eine verwickelte Geschichte: Eine falsche Verlobung führt zu zwei echten Paaren.

Schloss und Puszta, städtischer Adel und ländliches Leben sind scheinbare Widersprüche, die eine opulente Operettenaufführung ermöglichen. Und zum Happyend, nachdem bekannte und eingängige, gefühlvolle und temperamentvolle Melodien zwei Stunden dem Ohr geschmeichelt haben, kommen Geld und Glück doch noch zusammen.

Wie beinahe immer in der Operette vermischen sich Spiel und Wirklichkeit fast ununterscheidbar, und am Ende löst sich alles in schönster (Operetten-)Wirklichkeit auf.

REGIE **ALEXANDER DONESCH**

MUSIKALISCHE LEITUNG

JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ

BÜHNE **TILO STAUDTE**

KOSTÜME **BARBARA BLASCHKE**

DRAMATURGIE **CHRISTOPH NIEDER**

PREMIERE **20.06.2025**

SEEBÜHNE KRIEBSTEIN



JUNI

„Wenn der Geige Lied von der Puszta klingt ...“ GRAF TASSILO

16

MO

17

DI

18

MI

19

DO

20

GRÄFIN MARIZA
PREMIERE SEEBÜHNE KRIEBSTEIN

FR

21

PLACE TO BE
PREMIERE DÖBELN · OPEN AIR

SA

22

SO

KW 25

LYRIKSALON

Auch in dieser Spielzeit wird es natürlich wieder gemütliche und spannende Dienstagabende geben, in denen wir in der Stadtwirtschaft die Lyrik zu Wort kommen lassen. Nachdem das von Heike Wenige und Peter Wolf initiierte Format im Herbst '23 seine 100. Veranstaltung feiern konnte, steuern wir nun mit sechs weiteren Lyriksalons voller Freude auf das nächste Jubiläum zu...

- 17.09.2024 Lyriksalon extra
Max-Walter Weise liest Friedrich Hölderlin
.....
- 15.10.2024 Christine Lavant –
Seit heute, aber für immer
.....
- 26.11.2024 Die Farbe Blau –
Lyrik vom 18. Jahrhundert bis heute
.....
- 04.03.2025 Lebe glücklich, lebe froh –
Lyriksalon zur Fastnacht
.....
- 15.04.2025 Moderne Lyrik aus der Region
.....
- 27.05.2025 Amanda Gorman –
Den Hügel hinauf

23
MO

24
DI

25
MI

ERÖFFNUNGSKONZERT ZUM BERGSTADTFEST
FREIBERG 26
DO

27
FR

28
SA

29
SO

KW 26

RUNDUM LEBENSWERT
SWG
FREIBERG

Wohnungen, die passen, wie der Faust aufs Theater.

Kulturelle Vielfalt ist uns was wert. LebensWert.

www.wohnungsgesellschaft.de

ANZEIGE

MITIHNEN

In unseren Formaten MiTreden und MeetMiT möchten wir mit Ihnen ins Gespräch kommen:

MEETMIT - Wir lernen Ensemblemitglieder des MiT einmal von einer anderen Seite kennen: ohne Kostüm oder Taktstock auf dem Sofa, vielleicht mit dem einen oder anderen Überraschungs-Nebentalent, auf jeden Fall in Plauderlaune und auch gespannt auf Ihre Fragen!

MITREDEN - In Freiberg als Vorab-Matinee treffen wir Sie sonntags in unserem "Theatercafé" in der BiB.

MEDEA - Genugtuung durch Rache?

BiB Freiberg · 29.09.2024 · 11:00 Uhr | Foyer Döbeln · 19.01.2025 · 14:00 Uhr

DOKTOR SCHIWAGO - Menschlichkeit in revolutionären Zeiten

BiB Freiberg · 20.10.2024 · 11:00 Uhr | Foyer Döbeln · 03.11.2024 · 14:00 Uhr

HÄNSEL & GRETEL - Faszination Märchen

BiB Freiberg · 17.11.2024 · 11:00 Uhr | Foyer Döbeln · 08.12.2024 · 14:00 Uhr

NEIN ZUM GELD - Macht Geld glücklich?

Foyer Döbeln · 06.10.2024 · 14:00 Uhr | BiB Freiberg · 08.12.2024 · 11:00 Uhr

WAR'S WOHL EIN TRAUM? - Operettengala

Foyer Döbeln · 02.03.2025 · 14:00 Uhr

DRACULA - Der Reiz des Schaurigen

BiB Freiberg · 09.03.2025 · 11:00 Uhr

16.03.24 im Shuttlebus aus Döbeln

DON GIOVANNI - Don Giovanni, Casanova, Don Juan ... ein veralteter Mythos?

BiB Freiberg · 20.04.2025 · 11:00 Uhr

DER INGEBILDETE KRANKE - Gibt es mündige Patienten und ideale Ärzte?

Foyer Döbeln · 13.04.2024 · 14:00 Uhr | BiB Freiberg · 11.05.2025 · 11:00 Uhr

SPIELTRIEB - Wo hört Spiel auf?

Foyer Döbeln · 11.05.2025 · 14:00 Uhr

Bei einem Getränk von Café MOMO plaudern wir über die Inszenierung und aktuell relevante Themen, die im Stück stecken.

In Döbeln starten wir eine Neuauflage von Einführungen: Zu Sonntagsvorstellungen freut sich unser Dramaturgie-Team darauf, eine Stunde vor Beginn im Theatercafé unseres Foyers unsere Gedanken zu Stück und Inszenierung mit Ihnen zu teilen und Ihre zu erfahren.



KAMMERKONZERTE

im Kreuzgangensemble des Freiburger Domes,
auf Schloss Bieberstein und Gut Gödelitz

1. KAMMERKONZERT

Paweł Zuzanski Violine	27.10.2024 Gut Gödelitz
Kerstin Guzy Violine	03.11.2024 Annenkapelle Dom Freiberg
Gerd Grötzschel Viola	07.12.2024 Schloss Bieberstein
Hanna Pyrozhkova Violoncello	
Anja Bachmann Klarinette	

2. KAMMERKONZERT

Franz Schubert: Winterreise	11.01.2025 Kreuzgangensemble Dom Freiberg
Beomseok Choi Bariton	12.01.2025 Gut Gödelitz
Joaquim Font Klavier	19.01.2025 Schloss Bieberstein

3. KAMMERKONZERT

Sophia Heide Violine	28.02.2025 Annenkapelle Dom Freiberg
Kerstin Guzy Violine	01.03.2025 Schloss Bieberstein
Nina Trabichoff Viola	09.03.2025 Gut Gödelitz
Michael Fallenstein Violoncello	

4. KAMMERKONZERT

Mei-Chu Helbig Fagott	11.05.2025 Gut Gödelitz
Lilia Jatscheva Violoncello	17.05.2025 Schloss Bieberstein
Daniel Rothe Klarinette	25.05.2025 Kreuzgangensemble Freiberg

KLAVIERREZITAL „Seelenbilder“

mit Werken von Frédéric Chopin und Ludwig van Beethoven	06.10.2024 Theater Freiberg
Bennet Eicke Klavier	

30

MO

01

DI

02

MI

03

DO

04

FR

LUDWIG VAN BEETHOVEN: SINFONIE NR. 9 IN D-MOLL.
SCHLOSSHOF FREIBERG

05

SA

06

SO

SOMMERNACHTS- KONZERTE

Eine gute Tradition wird fortgesetzt: Mit zwei unterschiedlichen Programmen lädt die Mittelsächsische Philharmonie zu Sommernachtskonzerten unter freiem Himmel.

Dazu nehmen die Musiker im Freiburger Schlosshof und unter den Platanen am Döbelner Niedermarkt Platz.

LUDWIG VAN BEETHOVEN:
SINFONIE NR. 9 IN D-MOLL
05.07.2025 · Schlosshof Freiberg

SOMMERNACHTSKONZERT 29.08.2025
Niedermarkt Döbeln · am Stiefelbrunnen

07

MO

08

DI

09

MI

10

DO

11

FR

12

SA

13

SO

PICKNICK-KONZERT
KLOSTERWIESEN DÖBELN

KW 28

MITFILM

THEATER TRIFFT FILM



Gemeinsam mit dem Freiburger Kinopolis und Thomas Erler setzt das Theater seine Reihe MiT Film fort.

Und wieder gibt es ein ganz breites Spektrum der Filmkunst auf der Leinwand im Döbelner und Freiburger Theater: von Familienunterhaltung zur Weihnachtszeit bis zu Kurzfilmen junger sächsischer Filmemacher.

Weihnachtsgeschichten für die ganze Familie

Bharat Nalluri – Charles Dickens: Der Mann, der Weihnachten erfand
 davor singt Frank Blee Songs des Scrooge
 07.12.2024 · 17:00 Uhr · Theater Freiberg
 14.12.2024 · 17:00 · Theater Döbeln

Goethe

Philipp Stölzl – Goethe
 davor liest Andreas Pannach Goethe-Texte
 16.02.2025 · 17:00 · Theater Freiberg
 23.02.2025 · 17:00 · Theater Döbeln

Kurzfilme junger sächsischer Filmemacher

Jonas Erler — INTIMITÄT
 Claudia Tuyét Scheffel — Die Tragödie der Königin Hortense
 davor wird neue Lyrik vorgestellt
 27.04.2025 · 17:00 · Theater Döbeln
 04.05.2025 · 17:00 · Theater Freiberg

Die Film-Nachmittage oder Abende beginnen jeweils mit einem etwa 20-minütigen „Vorprogramm“, Live-Beiträgen von Künstlern aus unserem Ensemble, die eine Ergänzung, aber auch einen Kontrapunkt bilden können: eine Lesung, Lieder oder kleine Szenen, die das Thema des Films aufgreifen, illustrieren oder weiterführen.



14
MO

15
DI

16
MI

17
DO

18
FR

19
SA

20
SO



PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT

KINDERKONZERT AB 5 JAHREN

„Ein weiser Bär hat stets ein Marmeladen-Sandwich unter seinem Hut versteckt – nur für den Notfall.“

Der tollpatschige Bär Paddington sitzt am Bahnhof in London und wird von der Familie Brown adoptiert. Er besteht so einige Abenteuer in und mit seiner neuen Familie und lässt uns vieles aus seiner bunten Welt miterleben. Auch besucht er zum ersten Mal einen Konzertsaal und erzählt,

gemeinsam mit der Mittelsächsischen Philharmonie, seine musikalischen Geschichten aus aller Welt.

MUSIKALISCHE LEITUNG
BENNET EICKE
 DRAMATURGIE
KATHARINA LANDSBERG
 MIT **CONNY GROTSCH**

DIE HERREN DER RINGE

INTERAKTIVES JUGENDKONZERT AB 12 JAHREN

Holt die Smartphones raus, wir gehen ins Konzert!

Bereits in der vergangenen Spielzeit konnte man unser interaktives Jugendkonzert *Die Herren der Ringe* erleben. Gemeinsam mit der Mittelsächsischen Philharmonie und euch untersuchen wir die Meisterwerke *Der Ring der Nibelungen* von Richard Wagner und die Filmmusik von J.R.R. Tolkiens Romanzyklus *Der Herr der Ringe*. Während des Konzerts habt Ihr die Möglichkeit live

mit Eurem Smartphone das Konzert zu kommentieren, Euren Gefühlen freien Lauf zu lassen und uns aktiv Rückmeldung zum Gehörten zu geben.

MUSIKALISCHE LEITUNG
JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ
 MODERATION **ERIC BITTERMANN**

21

MO

22

DI

23

MI

24

DO

25

FR

26

SA

27

SO

KW 30

MITTEILEN



VOR- & NACHBEREITUNGEN VON INSZENIERUNGEN

Materialmappen

Sie möchten gerne mit Ihrer Klasse ins Theater kommen und das Stück bestmöglich vorbereiten? Für unsere Inszenierungen im JuT! haben wir auf unserer Internetseite Materialmappen für die einzelnen Stücke hinterlegt. Darin befinden sich Hintergründe, Geschichte, Inhalt, Regiekonzept und Spezifika zur Inszenierung, die den Theaterbesuch mit Ihrer Klasse bedeutender machen. Neben der Materialsammlung zur Inszenierung sind ebenfalls einige Beispielübungen zur Vor- und Nachbereitung der Aufführung enthalten.

Einführungen

Bei Bedarf bieten wir auch gerne Einführungen zu Stücken an. Eine halbe Stunde vor Beginn der Aufführung vermitteln wir ein paar Fakten über den Kontext des Stücks, die Entstehung und die Dramaturgie der Inszenierung. Lassen Sie uns ins Gespräch kommen über Erwartungshaltungen und Vorkenntnisse zur Thematik des Stücks, sodass Sie aus der Aufführung noch mehr herausnehmen können.

Nachgespräche

Zu Vormittagsvorstellungen im JuT! bieten wir ein theaterpädagogisches Nachgespräch zur Aufführung an. Dieses dient zur Reflexion des Erlebten. Damit kann das Theatererlebnis aufschlussreicher werden und nachhaltiger wirken. Im gemeinsamen Gespräch über das Stück können verschiedene Wahrnehmungen miteinander verglichen werden und niemand wird mit Fragen im Kopf allein zurückgelassen.

Patenklassen

Werden Sie mit Ihren Schüler:innen Patenklasse einer Inszenierung! Für ausgewählte Produktionen bieten wir die Option, ganz nah an dem Entstehungsprozess eines Stücks zu sein. Seid dabei, wenn das Stück zum ersten Mal den Darsteller:innen vom Regieteam in der Konzeptionsprobe vorgestellt wird. Lernt kennen, wie ein:e Regisseur:in und ein:e Ausstatter:in zusammen mit den Menschen auf und hinter der Bühne einem Stück vom Textbuch bis zur Premiere Leben einhauchen. Als Patenklasse bekommt Ihr exklusive Einblicke in die letzten Proben bevor es vors Publikum geht.

Dieses Angebot ist jeweils nur für eine Klasse bzw. Gruppe je Produktion möglich.

28
MO

29
DI

30
MI

31
DO

01
FR

02
SA

03
SO

KW 31



04

MO

05

DI

06

MI

07

DO

08

FR

09

SA

10

SO

KW 32



Döbeln kann Kultur

Alle Kulturveranstaltungen
in Döbeln auf einen Blick.
Einfach QR-Code scannen und
Kultur genießen.



Weitere Informationen über Döbeln finden Sie auf
www.doebeln.de.

ANZEIGE

11

MO

12

DI

13

MI

14

DO

15

FR

16

SA

17

SO

KW 33

18

MO

19

DI

20

MI

21

DO

22

FR

23

SA

24

SO

KW 34

25

MO

26

DI

27

MI

28

DO

SOMMERNACHTSKONZERT
NIEDERMARKT DÖBELN

29

FR

30

SA

31

SO

KW 35

FREUNDE DES DÖBELNER THEATERS E.V.

Liebe Theaterbesucher:innen und Freunde des Döbelner Theaters,

der Verein „Freunde des Döbelner Theaters e.V.“ begrüßt Sie zur Spielzeit 24/25 wieder auf das Herzlichste.

Mit Freude blicken wir auf die vergangene Spielzeit zurück. Lust und Freude am Theaterleben nach der Coronazeit war nicht zu übersehen. Nicht bei den Besuchern und erst recht nicht bei den Künstlern des Theaters. Es schien, als ob die Menschen Kunst und Kultur nachholen wollten. Unsere Theaterschaffenden starteten mit dem Intendanten Sergio Lukovic neu durch und präsentierten ein Theater für das Publikum, nicht abgehoben, sondern auf die aktuellen Bedürfnisse zugeschnitten.

Die Gespräche, die zu den Premierenfeiern

zustande kamen, machten Freude und waren eine Möglichkeit, den Künstler:innen zu begegnen und sich mit ihnen auszutauschen. Die Ehrung von Frau Susanne Engelhardt zu ihrem 40-jährigen Bühnenjubiläum war ein Highlight.

Der Verein stiftete eine Holzbank, die nun bemalt vor dem Theater steht. Wir sponserten Busfahrten zu Aufführungen nach Freiberg.

Der Theaterball war ein ausverkauftes Highlight. Wir planen, zum nächsten Ball wieder mit unserer Bar präsent zu sein. Ein Projekt für benachteiligte Kinder ist in Arbeit. Gern begrüßen wir Sie als neues Mitglied in unserem Verein. Wir benötigen helfende Hände und Mitdenker.

Andreas Porstmann

VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER MITTELSÄCHSISCHEN THEATER UND PHILHARMONIE gGMBH E.V.

„Verein zur Förderung der Mittelsächsischen Theater und Philharmonie gGmbH e.V.“ – unter diesem etwas sperrigen Namen verbirgt sich viel Leben. Unser Förderverein wird gebildet von über 100 Menschen, die Theater und Musik der verschiedensten Genres lieben, die ihr Herz und ihr Portemonnaie öffnen, um das Ensemble des Mittelsächsischen Theaters zu stärken. Dafür gebührt allen unseren Mitgliedern und Spendern sehr herzlicher Dank. Unser Anliegen ist es, eine enge Verbundenheit des Publikums mit dem Ensemble zu schaffen und natürlich unser Theater nach Kräften zu unterstützen.

Bei den durch uns geförderten Kammerkonzerten erlebt das Publikum virtuose Musik aus kurzer Distanz. In der Spielzeit

2023/24 entstand eine CD mit zeitgenössischer Kammermusik, eingespielt von Musikern der Mittelsächsischen Philharmonie. Die Glanzpunkte im Theaterleben sind die Premieren. Bei den Freiburger Premierenfeiern, die wir mit ausgestalten, finden Zuschauer und Akteure zusammen, um in gelöster Atmosphäre sich über das Erlebte auszutauschen und zu feiern.

Ganz besonders liegt uns die Theaterjugend am Herzen, damit Theater lebendig bleibt.

Im Namen des Vorstandes,
Prof. Arnold Beck

Vorsitzender des „Vereins zur Förderung der Mittelsächsischen Theater und Philharmonie gGmbH e.V.“



Ganz entspannt!

Stadtwerke Döbeln GmbH - Ihr Komplettversorger
Seit 1991 stark für die Region!
Wir versorgen Haushalte, Industrie und Gewerbe in der Region sicher und zuverlässig mit Energie.

Telefon: 03431 721 - 0
www.stadtwerke-doebeln.de

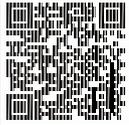
Stadtwerke Döbeln
Energie ist unser Stiefel!



stadtwerke
FREIBERG

SCHLAU SEIN.
Kunden werben.
PRÄMIE SICHERN!

#kundenwerbenkunden



STIFTUNG MITTELSÄCHSISCHES THEATER

Seit nunmehr 16 Jahren engagieren sich viele Theaterfreunde und Unternehmen unseres Landkreises und darüber hinaus in der Stiftung Mittelsächsisches Theater. Es konnten gemäß des Stiftungszweckes - der Förderung von Theaterkunst und Kultur am Mittelsächsischen Theater, des Jugendtheaters und des Nachwuchses - bereits viele tolle Projekte realisiert werden: ein Jugendchor, integrative Inszenierungen, Aufführungen in Zusammenarbeit mit der Berliner Schule für Schauspiel, das Notenarchiv konnte aufgearbeitet werden, für Jungendinszenierungen dringend benötigtes modernes technisches Equipment wurde erworben und die Theaterjugendclubs und die Bürgerbühne in Freiberg und Döbeln erfahren regelmäßig Zuwendungen verschiedener Art. Eine beachtliche Leistung, die dank der finanziellen Unterstützung vieler engagierter Freunde der Stiftung erbracht werden

konnte. Damit unsere Stiftung weiterhin eine breitgefächerte zivilgesellschaftliche Organisation bleibt, und damit nach dem unverschuldeten Einschnitt der Jahre 2020-22 wieder das vorherige Niveau erreicht wird, möchten wir Sie alle einladen, aktiv an unserer Bürgerstiftung mitzuwirken. Senden Sie uns gern Ihre Ideen und Vorschläge für Förderprojekte gemäß des Stiftungszweckes, unterstützen Sie geplante Projekte finanziell - kurzum, wirken Sie aktiv mit an der Stiftung Mittelsächsisches Theater. Gern präsentieren wir Ihnen hier im nächsten Jahr das Ergebnis.

BANKVERBINDUNG

Stiftung Mittelsächsisches Theater

IBAN DE33 8705 2000 3115 0286 00 ·
Sparkasse Mittelsachsen

IBAN DE29 8606 5468 4100 0589 40 ·
VR-Bank Mittelsachsen e.G.

Save the date!
Alle Termine auf einen Blick: 

Johannisbad Freiberg
Ein erfrischendes Erlebnis

johannisbad-freiberg.de

VORSTELLUNGSTERMINE

SONDERKONZERT ZUM TAG DES OFFENEN DENKMALS

08.09.2024 · 12:00 · Theater Freiberg
08.09.2024 · 17:00 · Theater Döbeln

NACHTSCHICHT

07.09.2024 · 20:00 · Obermarkt Freiberg

SPIELZEITERÖFFNUNG

14.09.2024 · 19:00 · Theater Freiberg
15.09.2024 · 17:00 · Theater Döbeln

THEATERFEST

14.09.2024 · 14:00 · Theater Freiberg
15.09.2024 · 12:00 · Theater Döbeln

CARMEN

19.09.2024 · 19:00 · Theater Freiberg
29.09.2024 · 17:00 · Theater Freiberg
11.10.2024 · 19:00 · Theater Freiberg
02.11.2024 · 19:00 · Theater Freiberg
05.11.2024 · 19:00 · Theater Freiberg
20.12.2024 · 19:00 · Theater Freiberg
28.12.2024 · 19:00 · Theater Döbeln
04.01.2025 · 19:00 · Theater Freiberg

OPERETTENGALA

21.09.2024 · 19:30 · Theater Freiberg
13.10.2024 · 17:00 · Theater Freiberg
20.10.2024 · 17:00 · Theater Freiberg
31.12.2024 · 14:30 · 19:30 · Theater Freiberg
22.02.2025 · 19:30 · Theater Döbeln
02.03.2025 · 15:00 · 19:30 · Theater Döbeln

ABSCHLUSSKONZERT DES MITTELSÄCHSISCHEN KULTURSOMMERS "DIE SCHÖPFUNG"

22.09.2024 · 17:00 · St. Nicolai Döbeln

1. SINFONIEKONZERT

26.09.2024 · 19:30 · NIKOLAIKIRCHE FREIBERG
27.09.2024 · 19:30 · THEATER DÖBELN

NEIN ZUM GELD

28.09.2024 · 19:30 · Theater Döbeln
06.10.2024 · 15:00 · Theater Döbeln
26.10.2024 · 19:30 · Theater Döbeln
23.11.2024 · 19:30 · Theater Döbeln
07.12.2024 · 19:30 · Theater Döbeln
14.12.2024 · 19:30 · Theater Freiberg
21.12.2024 · 19:30 · Theater Freiberg
25.12.2024 · 19:00 · Theater Freiberg
31.12.2024 · 14:30 · 19:30 · Theater Döbeln

12.01.2025 · 17:00 · Theater Freiberg
17.01.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
02.03.2025 · 17:00 · Theater Freiberg
20.04.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
29.04.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
08.05.2025 · 19:30 · Theater Freiberg

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

01.10.2024 · 10:00 · BiB Freiberg
10.11.2024 · 17:00 · BiB Freiberg

DIE HERREN DER RINGE

02.10.2024 · 10:00 · Theater Döbeln
02.04.2025 · 10:00 · Theater Freiberg

HOW TO DATE A FEMINIST

05.10.2024 · 19:30 · TiB Döbeln
12.10.2024 · 19:30 · BiB Freiberg
24.10.2024 · 19:30 · BiB Freiberg
06.12.2024 · 19:30 · BiB Freiberg
01.03.2025 · 19:30 · TiB Döbeln
08.03.2025 · 19:30 · BiB Freiberg

MEDEA

05.10.2024 · 19:30 · Theater Freiberg
08.10.2024 · 19:30 · Theater Freiberg
17.10.2024 · 19:30 · Theater Freiberg
22.10.2024 · 10:00 · Theater Freiberg
27.10.2024 · 17:00 · Theater Freiberg
08.11.2024 · 19:30 · Theater Freiberg
09.11.2024 · 19:30 · Theater Freiberg
11.01.2025 · 19:30 · Theater Döbeln
13.01.2025 · 10:00 · Theater Döbeln
19.01.2025 · 15:00 · Theater Döbeln

PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT

11.10.2024 · 10:00 · Theater Freiberg
18.02.2025 · 10:00 · Theater Döbeln

ZWEI GENIES AM RANDE DES WAHNSINNS & DINNER FOR ONE

12.10.2024 · 19:30 · TiB Döbeln
01.11.2024 · 19:30 · BiB Freiberg
16.11.2024 · 19:30 · Theater Freiberg
17.11.2024 · 17:00 · TiB Döbeln
01.12.2024 · 17:00 · BiB Freiberg
04.12.2024 · 19:30 · BiB Freiberg
05.12.2024 · 19:30 · BiB Freiberg
22.12.2024 · 17:00 · TiB Döbeln
26.12.2024 · 19:00 · Theater Döbeln
29.12.2024 · 17:00 · Theater Freiberg

VORSTELLUNGSTERMINE

DOKTOR SCHIWAGO

19.10.2024 · 19:30 · Theater Döbeln
 26.10.2024 · 19:30 · Theater Freiberg
 03.11.2024 · 15:00 · Theater Döbeln
 17.11.2024 · 17:00 · Theater Freiberg
 24.11.2024 · 17:00 · Theater Freiberg
 22.12.2024 · 17:00 · Theater Freiberg
 26.12.2024 · 19:00 · Theater Freiberg
 29.12.2024 · 17:00 · Theater Döbeln
 16.01.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
 15.02.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
 23.02.2025 · 17:00 · Theater Freiberg
 25.02.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
 06.04.2025 · 17:00 · Theater Freiberg
 18.04.2025 · 19:30 · Theater Freiberg

SONDERKONZERT: ORGELSYMPHONIE

24.10.2024 · 19:30 · Nikolaikirche Leipzig

2. SINFONIEKONZERT

31.10.2024 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 01.11.2024 · 19:30 · Theater Döbeln

DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT

07.11.2024 · 18:00 · BiB Freiberg
 08.11.2024 · 10:00 · BiB Freiberg
 20.11.2024 · 15:00 · BiB Freiberg
 21.11.2024 · 10:00 · BiB Freiberg
 28.11.2024 · 10:00 · TiB Döbeln
 12.12.2024 · 10:00 · TiB Döbeln
 13.12.2024 · 10:00 · TiB Döbeln

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

09.11.2024 · 19:30 · TiB Döbeln
 15.11.2024 · 19:30 · BiB Freiberg
 07.01.2025 · 10:00 · Theater Freiberg
 11.01.2025 · 19:30 · Theater Freiberg

SONDERKONZERT: MOZART-REQUIEM

10.11.2024 · 17:00 · Kirche Oberschöna

DAS SINGENDE, KLINGENDE BÄUMCHEN

15.11.2024 · 10:00 · Theater Döbeln
 16.11.2024 · 14:00 · 17:00 · Theater Döbeln
 18.11.2024 · 09:00 · 11:00 · Theater Döbeln
 19.11.2024 · 09:00 · 11:00 · Theater Döbeln
 20.11.2024 · 15:00 · Theater Döbeln
 21.11.2024 · 09:00 · 11:00 · Theater Döbeln

29.11.2024 · 09:00 · 11:00 · Theater Freiberg
 30.11.2024 · 14:00 · 17:00 · Theater Freiberg
 02.12.2024 · 11:00 · Theater Freiberg
 03.12.2024 · 09:00 · 11:00 · Theater Freiberg
 04.12.2024 · 09:00 · 11:00 · Theater Freiberg
 05.12.2024 · 09:00 · 11:00 · Theater Freiberg
 06.12.2024 · 09:00 · 11:00 · Theater Freiberg
 08.12.2024 · 14:00 · 17:00 · Theater Freiberg
 09.12.2024 · 09:00 · 11:00 · Theater Freiberg
 10.12.2024 · 09:00 · 11:00 · Theater Freiberg
 11.12.2024 · 09:00 · 11:00 · Theater Freiberg
 15.12.2024 · 11:00 · 15:00 · Theater Freiberg
 16.12.2024 · 09:00 · 11:00 · Theater Döbeln
 17.12.2024 · 09:00 · 11:00 · Theater Döbeln
 18.12.2024 · 09:00 · 11:00 · Theater Döbeln
 19.12.2024 · 09:00 · 11:00 · Theater Döbeln
 20.12.2024 · 10:00 · 18:00 · Theater Döbeln
 23.12.2024 · 11:00 · 15:00 · Theater Döbeln
 28.12.2024 · 11:00 · 15:00 · Theater Döbeln
 14.01.2025 · 09:00 · 11:00 · Theater Freiberg

SONDERKONZERT: THE ARMED MAN

16.11.2024 · 17:00 · Dom Freiberg

HÄNSEL UND GRETEL

23.11.2024 · 19:30 · Theater Freiberg
 30.11.2024 · 19:30 · Theater Döbeln
 03.12.2024 · 10:00 · Theater Döbeln
 04.12.2024 · 10:00 · Theater Döbeln
 05.12.2024 · 10:00 · Theater Döbeln
 08.12.2024 · 15:00 · Theater Döbeln
 15.12.2024 · 17:00 · Theater Freiberg
 17.12.2024 · 10:00 · Theater Döbeln
 18.12.2024 · 10:00 · Theater Freiberg
 19.12.2024 · 10:00 · 19:30 · Theater Freiberg
 21.12.2024 · 19:00 · Theater Döbeln
 25.12.2024 · 17:00 · Theater Döbeln
 27.12.2024 · 19:30 · Theater Freiberg
 07.01.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
 18.01.2025 · 19:30 · Theater Freiberg

3. SINFONIEKONZERT

12.12.2024 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 13.12.2024 · 19:30 · Theater Döbeln

VORSTELLUNGSTERMINE

MITFILM

07.12.2024 · 17:00 · Theater Freiberg
 16.02.2025 · 17:00 · Theater Freiberg
 23.02.2025 · 17:00 · Theater Döbeln
 27.04.2025 · 17:00 · Theater Döbeln
 04.05.2025 · 17:00 · Theater Freiberg
 14.12.2025 · 17:00 · Theater Döbeln

KINDERSILVESTER

30.12.2024 · 15:30 · 17:00 · TiB Döbeln
 31.12.2024 · 15:30 · 17:00 · BiB Freiberg

NEUJAHRSKONZERTE

01.01.2025 · 15:00 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 03.01.2025 · 15:00 · 19:30 · Theater Döbeln
 05.01.2025 · 17:00 · Goldener Löwe Hainichen
 09.01.2025 · 19:30 · Stadtpark Frankenberg
 11.01.2025 · 19:00 · Mehrzweckhalle Mittweida
 12.01.2025 · 17:00 · HarthArena
 14.01.2025 · 19:30 · Theater Bautzen

BÜHNENBALL CASANOVA

24.01.2025 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 25.01.2025 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 08.02.2025 · 19:30 · Theater Döbeln

4. SINFONIEKONZERT

13.02.2025 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 14.02.2025 · 19:30 · Theater Döbeln

HABE ICH DIR EIGENTLICH SCHON ERZÄHLT

14.02.2025 · 10:00 · mobil
 05.03.2025 · 18:00 · TiB Döbeln

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

20.02.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
 28.02.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
 06.03.2025 · 10:00 · Theater Döbeln
 19.03.2025 · 10:00 · Theater Freiberg
 21.03.2025 · 19:30 · Theater Freiberg

SPIELTRIEB

22.02.2025 · 19:30 · BiB Freiberg
 01.03.2025 · 19:30 · BiB Freiberg
 07.03.2025 · 18:00 · BiB Freiberg
 13.03.2025 · 10:00 · BiB Freiberg
 08.04.2025 · 19:30 · BiB Freiberg
 03.05.2025 · 19:30 · Theater Döbeln
 11.05.2025 · 15:00 · Theater Döbeln

5. SINFONIEKONZERT

05.03.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
 06.03.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
 07.03.2025 · 19:30 · Theater Döbeln

DER CLOWN UND EUROPA

14.03.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
 27.04.2025 · 17:00 · Theater Freiberg
 09.05.2025 · 19:30 · Theater Freiberg

DRACULA

15.03.2025 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 16.03.2025 · 19:00 · Nikolaikirche Freiberg
 Bus-Shuttle Döbeln – Freiberg – Döbeln
 18.03.2025 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 20.03.2025 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 22.03.2025 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 23.03.2025 · 17:00 · Nikolaikirche Freiberg
 25.03.2025 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 26.03.2025 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 28.03.2025 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 29.03.2025 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 30.03.2025 · 19:00 · Nikolaikirche Freiberg

KARNEVAL BEI DEN TIEREN

20.03.2025 · 19:30 · Theater Döbeln
 25.03.2025 · 10:00 · Theater Freiberg
 13.04.2025 · 16:00 · Theater Freiberg
 04.05.2025 · 15:00 · Theater Döbeln
 06.05.2025 · 10:00 · Theater Döbeln

DER EINGEBILDETE KRANKE

05.04.2025 · 19:30 · Theater Döbeln
 13.04.2025 · 15:00 · Theater Döbeln
 25.04.2025 · 19:30 · Theater Döbeln
 17.05.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
 20.05.2025 · 19:30 · Theater Freiberg

SO ODER SO – HILDEGARD KNEF

05.04.2025 · 19:30 · BiB Freiberg
 19.04.2025 · 19:30 · TiB Döbeln
 21.04.2025 · 17:00 · BiB Freiberg
 25.04.2025 · 19:30 · BiB Freiberg
 10.05.2025 · 19:30 · TiB Freiberg
 18.07.2025 · 20:00 · Sommerkirche Mochau
 26.07.2025 · 20:00 · Sommerkirche Mochau

6.SINFONIEKONZERT

09.04.2025 · 19:30 · Fernsehstudio Mittweida
 10.04.2025 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 11.04.2025 · 19:30 · Theater Döbeln

INSIDE OUTSIDE EUROPE

12.04.2025 · 18:00 · Theater Chemnitz

FAMILIENTAG VR-BANK

13.04.2025 · 13:00 · Theater Freiberg

DON GIOVANNI

26.04.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
 03.05.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
 10.05.2025 · 19:30 · Theater Freiberg
 14.05.2025 · 19:30 · Theater Amberg
 18.05.2025 · 17:00 · Theater Freiberg

LogeNr5 - UND ALLES AUF KRANKENSCHHEIN

17.05.2025 · 19:30 · Theater Döbeln
 18.05.2025 · 17:00 · Theater Döbeln
 24.05.2025 · 19:30 · Theater Döbeln
 25.05.2025 · 17:00 · Theater Döbeln

FUTURE LAB ODER 100 KINDER

24.05.2025 · 17:00 · Schlossplatz Freiberg
 25.05.2025 · 15:00 · Schlossplatz Freiberg
 29.05.2025 · 15:00 · Schlossplatz Freiberg

7.SINFONIEKONZERT

29.05.2025 · 19:30 · Nikolaikirche Freiberg
 30.05.2025 · 19:30 · Theater Döbeln

PETER PAN

01.06.2025 · 17:00 · Seebühne Kriebstein
 03.06.2025 · 10:00 · Seebühne Kriebstein
 04.06.2025 · 10:00 · Seebühne Kriebstein
 05.06.2025 · 10:00 · Seebühne Kriebstein
 07.06.2025 · 17:00 · Seebühne Kriebstein
 08.06.2025 · 17:00 · Seebühne Kriebstein
 16.07.2025 · 10:00 · Seebühne Kriebstein
 17.07.2025 · 10:00 · Seebühne Kriebstein
 19.07.2025 · 17:00 · Seebühne Kriebstein
 20.07.2025 · 17:00 · Seebühne Kriebstein
 22.07.2025 · 17:00 · Seebühne Kriebstein
 24.07.2025 · 17:00 · Seebühne Kriebstein
 29.07.2025 · 17:00 · Seebühne Kriebstein
 02.08.2025 · 17:00 · Seebühne Kriebstein
 03.08.2025 · 17:00 · Seebühne Kriebstein
 05.08.2025 · 17:00 · Seebühne Kriebstein

12.08.2025 · 17:00 · Seebühne Kriebstein
 16.08.2025 · 17:00 · Seebühne Kriebstein

PLACE TO BE ODER DAS LABORATORIUM

07.06.2025 · 17:00 · Döbeln
 08.06.2025 · 15:00 · Döbeln

PROGRAMM ZUM STADTFEST DÖBELN

14.06.2025 · 14:30 · Theater Döbeln

ERÖFFNUNGSKONZERT ZUM BERGSTADTFEST

26.06.2025 · 20:00 · Obermarkt Freiberg

GRÄFIN MARIZA

20.06.2025 · 20:00 · Seebühne Kriebstein
 21.06.2025 · 20:00 · Seebühne Kriebstein
 22.06.2025 · 18:00 · Seebühne Kriebstein
 28.06.2025 · 20:00 · Seebühne Kriebstein
 29.06.2025 · 18:00 · Seebühne Kriebstein
 01.07.2025 · 18:00 · Seebühne Kriebstein
 02.07.2025 · 18:00 · Seebühne Kriebstein
 04.07.2025 · 20:00 · Seebühne Kriebstein
 06.07.2025 · 18:00 · Seebühne Kriebstein
 08.07.2025 · 18:00 · Seebühne Kriebstein
 09.07.2025 · 18:00 · Seebühne Kriebstein
 11.07.2025 · 20:00 · Seebühne Kriebstein
 12.07.2025 · 20:00 · Seebühne Kriebstein
 17.08.2025 · 18:00 · Seebühne Kriebstein
 19.08.2025 · 18:00 · Seebühne Kriebstein
 21.08.2025 · 18:00 · Seebühne Kriebstein
 23.08.2025 · 20:00 · Seebühne Kriebstein
 24.08.2025 · 18:00 · Seebühne Kriebstein
 26.08.2025 · 18:00 · Seebühne Kriebstein
 28.08.2025 · 18:00 · Seebühne Kriebstein
 30.08.2025 · 20:00 · Seebühne Kriebstein
 31.08.2025 · 18:00 · Seebühne Kriebstein

LUDWIG VAN BEETHOVEN - 9.SINFONIE

05.07.2025 · 20:00 · Schlosshof Freiberg

PICKNICKKONZERT

13.07.2025 · 17:00 · Klosterwiesen Döbeln

SOMMERNACHTSKONZERT

29.08.2025 · 19:00 · Niedermarkt Döbeln

	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DEZEMBER
	01	01	01	01
	02	02	02	02
	03	03	03	03
	04	04	04	04
	05	05	05	05
	06	06	06	06
	07	07	07	07
	08	08	08	08
	09	09	09	09
	10	10	10	10
	11	11	11	11
	12	12	12	12
	13	13	13	13
	14	14	14	14
	15	15	15	15
	16	16	16	16
	17	17	17	17
	18	18	18	18
	19	19	19	19
	20	20	20	20
	21	21	21	21
	22	22	22	22
	23	23	23	23
	24	24	24	24
	25	25	25	25
	26	26	26	26
	27	27	27	27
	28	28	28	28
	29	29	29	29
	30	30	30	30
		31		31

ADRESSEN UND INFORMATIONEN

Theaterkasse im Silbermann-Haus

Schlossplatz 6 · 09599 Freiberg
 Telefon 03731 3582-35
 Telefon Abendkasse 03731 3582-18
tickets@mittelsaechsisches-theater.de

Öffnungszeiten

Di, Do, Fr 10:00 - 13:30 & 14:00 - 18:00
 Mi 10:00 - 14:00
 Sa 10:00 - 12:30

Theater Freiberg

Borngasse 1 · 09599 Freiberg

Die Tages- und Abendkassen öffnen im Großen Haus eine Stunde, in der BiB und im TiB jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn, auf der Seebühne Kriebstein zwei Stunden vorher.

Theaterkasse im Theater Döbeln

Theaterstraße 7 · 04720 Döbeln
 Telefon 03731 3582-34
tickets@mittelsaechsisches-theater.de

Öffnungszeiten

Di, Do, Fr 10:00 - 13:30 & 14:00 - 18:00
 Sa 10:00 - 12:30

Seebühne Kriebstein

An der Talsperre 1 · 09648 Kriebstein

Vom 24.07. bis 10.08.2024 sind die Theaterkassen in Döbeln geschlossen.

KEINE LUST AUF THEATER?

Dann seid ihr bei uns genau richtig!
 Aktuelle Wohnungsangebote, Bonusaktionen für Neumieter und weitere Informationen findet ihr hier:



Wohnungsgenossenschaft „Fortschritt“ Döbeln eG
 Blumenstraße 51a, 04720 Döbeln



VORVERKAUFSSTELLEN IN DER REGION

Döbeln · DAZ-Shop

Obermarkt 8 · 04720 Döbeln · Telefon 03431 719542

Mittweida · Bürger- und Gästebüro

Markt 32 · 09648 Mittweida · Telefon 03727 9670

Rochlitz · Tourist-Information

Burgstraße 6 · 09306 Rochlitz · Telefon 03737 7863620

Waldheim · Buchhandlung DierBooks

Obermarkt 9 · 04736 Waldheim · Telefon 034327 673040

Hartha · Stadtinformation

Markt 2a · 04746 Hartha · Telefon 034328 38331

Zweckverband Kriebsteintalsperre (nur Seebühnen-Tickets)

An der Talsperre 1 · 09648 Kriebstein · Telefon 034327 93153

NEWSLETTER

Erhalten Sie direkt und bequem die neuesten Informationen und spannende Hintergrundberichte per E-Mail mit unserem Theater-Newsletter. Melden Sie sich kostenfrei unter www.mittelsaechsisches-theater.de/newsletter an.

HÖREN.
ENTDECKEN.
STAUNEN.

Freiberger Dom

www.freiberger-dom.de

[/freibergerdom](#)

[/freibergerdom](#)

[/freibergerdomstmarien](#)

- // täglich geöffnet
- // Führungen mit Orgelmusik
- // Orgel- und Chorkonzerte

- // Familienführungen in den Schulferien
- // Rundgang durch die Kurfürstliche Grablege der Wettiner
- // Themenführungen vom Keller bis zum Dach

PREISINFORMATIONEN FREIVERKAUF

PREMIEREN UND KONZERTE

	REGULÄR	ERMÄSSIGT
I	33,00 €	
II	29,00 €	27,00 €
III	24,00 €	22,00 €
IV	18,00 €	16,00 €
V	12,00 €	10,00 €

HÖRPLÄTZE

REPERTOIRE-VORSTELLUNGEN

	REGULÄR	ERMÄSSIGT
I	32,00 €	
II	28,00 €	26,00 €
III	23,00 €	21,00 €
IV	17,00 €	15,00 €
V	11,00 €	9,00 €

HÖRPLÄTZE

ERMÄSSIGTE PREISE erhalten Kinder, Schüler:innen, Azubis und Studierende sowie Empfänger:innen von Unterstützungsleistungen mit Nachweis.

STUDIOBÜHNEN BIB|TiB

REGULÄR 19,00 € | ERMÄSSIGT 17,00 €

KAMMERKONZERTE

REGULÄR 17,00 € | ERMÄSSIGT 15,00 €

FAMILIENVORSTELLUNGEN

REGULÄR 15,00 € | ERMÄSSIGT 10,00 €

LAST MINUTE - 15 MINUTEN VOR VORSTELLUNGSBEGINN

Rabattangebot auf Restplätzen

AUSSCHLIESSLICH ERMÄSSIGT 5,00 €

Dieses Angebot gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen und auf der Seebühne Kriebstein.

THEATERFÜHRUNGEN

REGULÄR 5,00 € (MINDESTUMSATZ 30 €)

SCHULGRUPPEN 2,00 € (MINDESTUMSATZ 15 €)

Die Preise für Ballettvorstellungen, Gastspiele und Sonderveranstaltungen können abweichen.



ANZEIGE

PREISINFORMATIONEN SEEBÜHNE KRIEBSTEIN

GRÄFIN MARIZA

EINZELTICKETS

	REGULÄR	ERMÄSSIGT
I	38,00 €	29,00 €
II	33,00 €	24,00 €
III	31,00 €	22,00 €

PREISGRUPPEN

GRUPPENPREISE

	AB 20 PERS.	AB 40 PERS.
I	35,00 €	33,00 €
II	30,00 €	28,00 €
III	28,00 €	26,00 €

PREISGRUPPEN

ERMÄSSIGTE PREISE erhalten Kinder, Schüler:innen, Azubis und Studierende sowie Empfänger:innen von Unterstützungsleistungen mit Nachweis.

PETER PAN

ERWACHSENE

16,00€

KINDER BIS 14 JAHRE

12,00 €

MIT SOZIALPASS:

ERWACHSENE

12,00€

KINDER BIS 14 JAHRE

7,00€

SCHÜLERGRUPPEN PETER PAN MIT BEGLEITPERSON

7,00€ p.P.

TAGES- UND ABENDKASSENZUSCHLAG

FÜR OPEN-AIR-VERANSTALTUNGEN

2,00€

KARTENRÜCKGABE UND KARTENTAUSCH

Bereits gekaufte Karten können Sie bis einen Tag vor der Veranstaltung, unter Beachtung der Kassenöffnungszeiten, in gleichwertige Karten für eine andere Vorstellung gegen eine Gebühr von 1,00 € je Karte umtauschen. Im seltenen Fall einer

Vorstellungsänderung oder eines Ausfalls können Sie Ihre Karten an der Tages- und Abendkasse bzw. den Vorverkaufskassen innerhalb von zwei Wochen zurückgeben bzw. entgeltlos tauschen.

GUTSCHEINE: THEATERFREUDE VERSCHENKEN

Sie suchen ein besonderes Geschenk? Mit einem Gutschein des Mittelsächsischen Theaters haben Sie für jeden Anlass ein außergewöhnliches und passendes Prä-

sent und können ein wunderbares Erlebnis verschenken. Egal ob für Freiberg, Döbeln oder die Seebühne Kriebstein – ein Theater- oder Konzertbesuch bereitet immer Freude.

THEATER-ABONNEMENTS FREIBERG

PREMIERENRING

		REGULÄR	ERMÄSSIGT		
PREISGRUPPEN	I	192,00 €		05.10.2024	19:30 Medea
	II	176,00 €	160,00 €	26.10.2024	19:30 Doktor Schiwago
	III	152,00 €	136,00 €	23.11.2024	19:30 Hänsel und Gretel
	IV	120,00 €	104,00 €	14.12.2024	19:30 Nein zum Geld
	V	80,00 €	64,00 €	15.03.2025	19:30 Dracula (Nikolaikirche)
				26.04.2025	19:30 Don Giovanni
				17.05.2025	19:30 Der eingebildete Kranke
				Ihr Wunschtermin	Eine Veranstaltung nach Wahl*

DIENSTAGSRING

		REGULÄR	ERMÄSSIGT		
PREISGRUPPEN	I	184,00 €		08.10.2024	19:30 Medea
	II	168,00 €	152,00 €	05.11.2024	19:00 Carmen
	III	144,00 €	128,00 €	07.01.2025	19:30 Hänsel und Gretel
	IV	112,00 €	96,00 €	25.02.2025	19:30 Doktor Schiwago
	V	72,00 €	56,00 €	18.03.2025	19:30 Dracula (Nikolaikirche)
				29.04.2025	19:30 Nein zum Geld
				20.05.2025	19:30 Der eingebildete Kranke
				Ihr Wunschtermin	Eine Veranstaltung nach Wahl*

DONNERSTAGSRING

		REGULÄR	ERMÄSSIGT		
PREISGRUPPEN	I	184,00 €		19.09.2024	19:00 Carmen
	II	168,00 €	152,00 €	17.10.2024	19:30 Medea
	III	144,00 €	128,00 €	19.12.2024	19:30 Hänsel und Gretel
	IV	112,00 €	96,00 €	16.01.2025	19:30 Doktor Schiwago
	V	72,00 €	56,00 €	20.02.2025	19:30 Die Leiden des jungen Werther
				20.03.2025	19:30 Dracula (Nikolaikirche)
				08.05.2025	19:30 Nein zum Geld
				Ihr Wunschtermin	Eine Veranstaltung nach Wahl*

FREITAGSRING

		REGULÄR	ERMÄSSIGT		
PREISGRUPPEN	I	184,00 €		11.10.2024	19:00 Carmen
	II	168,00 €	152,00 €	08.11.2024	19:30 Medea
	III	144,00 €	128,00 €	27.12.2024	19:30 Hänsel und Gretel
	IV	112,00 €	96,00 €	17.01.2025	19:30 Nein zum Geld
	V	72,00 €	56,00 €	28.02.2025	19:30 Die Leiden des jungen Werther
				28.03.2025	19:30 Dracula (Nikolaikirche)
				18.04.2025	19:30 Doktor Schiwago
				Ihr Wunschtermin	Eine Veranstaltung nach Wahl*

WOCHENENDRING

		REGULÄR	ERMÄSSIGT		
PREISGRUPPEN	I	184,00 €		21.09.2024	19:30 Operettengala
	II	168,00 €	152,00 €	09.11.2024	19:30 Medea
	III	144,00 €	128,00 €	21.12.2024	19:30 Nein zum Geld
	IV	112,00 €	96,00 €	18.01.2025	19:30 Hänsel und Gretel
	V	72,00 €	56,00 €	15.02.2025	19:30 Doktor Schiwago
				22.03.2025	19:30 Dracula (Nikolaikirche)
				03.05.2025	19:30 Don Giovanni
				Ihr Wunschtermin	Eine Veranstaltung nach Wahl*

SONNTAGSRING

		REGULÄR	ERMÄSSIGT		
PREISGRUPPEN	I	184,00 €		29.09.2024	17:00 Carmen
	II	168,00 €	152,00 €	27.10.2024	17:00 Medea
	III	144,00 €	128,00 €	24.11.2024	17:00 Doktor Schiwago
	IV	112,00 €	96,00 €	15.12.2024	17:00 Hänsel und Gretel
	V	72,00 €	56,00 €	12.01.2025	17:00 Nein zum Geld
				23.03.2025	17:00 Dracula (Nikolaikirche)
				18.05.2025	17:00 Don Giovanni
				Ihr Wunschtermin	Eine Veranstaltung nach Wahl*

KONZERTRING

		REGULÄR	ERMÄSSIGT		
PREISGRUPPEN	I	192,00 €		26.09.2024	19:30 1. Sinfoniekonzert
	II	176,00 €	160,00 €	31.10.2024	19:30 2. Sinfoniekonzert
	III	152,00 €	136,00 €	12.12.2024	19:30 3. Sinfoniekonzert
	IV	120,00 €	104,00 €	13.02.2025	19:30 4. Sinfoniekonzert
	V	80,00 €	64,00 €	05.03.2025	19:30 5. Sinfoniekonzert
				06.03.2025	19:30 5. Sinfoniekonzert
				10.04.2025	19:30 6. Sinfoniekonzert
			29.05.2025	19:30 7. Sinfoniekonzert	
			Ihre Wunschtermine	Zwei Kammerkonzerte nach Wahl*	

* außer Silvestervorstellungen, Neujahrskonzert, Bühnenball, Open-Air-Veranstaltungen sowie besondere Gastspiele

THEATER-ABONNEMENTS DÖBELN

PREMIERENRING

		REGULÄR	ERMÄSSIGT		
PREISGRUPPEN	I	192,00 €		28.09.2024	19:30 Nein zum Geld
	II	176,00 €	160,00 €	19.10.2024	19:30 Doktor Schiwago
	III	152,00 €	136,00 €	30.11.2024	19:30 Hänsel und Gretel
	IV	120,00 €	104,00 €	11.01.2025	19:30 Medea
	V	80,00 €	64,00 €	22.02.2025	19:30 War's wohl ein Traum? - Operettengala
				05.04.2025	19:30 Der eingebildete Kranke
				03.05.2025	19:30 Spieltrieb
				Ihr Wunschtermin	Eine Veranstaltung nach Wahl*

SONNTAGSRING

		REGULÄR	ERMÄSSIGT		
PREISGRUPPEN	I	184,00 €		06.10.2024	15:00 Nein zum Geld
	II	168,00 €	152,00 €	03.11.2024	15:00 Doktor Schiwago
	III	144,00 €	128,00 €	08.12.2024	15:00 Hänsel und Gretel
	IV	112,00 €	96,00 €	19.01.2025	15:00 Medea
	V	72,00 €	56,00 €	02.03.2025	15:00 War's wohl ein Traum? - Operettengala
				13.04.2025	15:00 Der eingebildete Kranke
				11.05.2025	15:00 Spieltrieb
				Ihr Wunschtermin	Eine Veranstaltung nach Wahl*

KONZERTRING

		REGULÄR	ERMÄSSIGT		
PREISGRUPPEN	I	192,00 €		27.09.2024	19:30 1. Sinfoniekonzert
	II	176,00 €	160,00 €	01.11.2024	19:30 2. Sinfoniekonzert
	III	152,00 €	136,00 €	13.12.2024	19:30 3. Sinfoniekonzert
	IV	120,00 €	104,00 €	14.02.2025	19:30 4. Sinfoniekonzert
	V	80,00 €	64,00 €	07.03.2025	19:30 5. Sinfoniekonzert
				11.04.2025	19:30 6. Sinfoniekonzert
				30.05.2025	19:30 7. Sinfoniekonzert
				Ihre Wunschtermine	Zwei Kammerkonzerte nach Wahl

WAHLABONNEMENTS FREIBERG · DÖBELN

VIERER-ABO

		REGULÄR	ERMÄSSIGT
PREISGRUPPEN	I	104,00 €	
	II	96,00 €	88,00 €
	III	84,00 €	76,00 €
	IV	64,00 €	56,00 €

SECHSER-ABO

		REGULÄR	ERMÄSSIGT
PREISGRUPPEN	I	150,00 €	
	II	138,00 €	126,00 €
	III	120,00 €	108,00 €
	IV	96,00 €	84,00 €

ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

KINDER- UND JUGEND-ABO

FÜR GRUPPEN · 3 VORSTELLUNGEN 15,00 € p.P.

WEIHNACHTSMÄRCHEN / PETER PAN

FÜR GRUPPEN MIT BEGLEITPERSON 7,00 € p.P.

SCHUL- UND KITAVORSTELLUNG

FÜR GRUPPEN MIT BEGLEITPERSON 6,00 € p.P.

*NICHT IM ANRECHT ENTHALTEN

ANGEBOT FÜR ALLE UNTER 25 JAHREN

Etwas Besonderes erleben, die Welt des Theaters in ihrer Vielfalt kennenlernen und das zu einem unschlagbaren Preis für alle unter 25:

FÜNF AUF EINEN STREICH

5 VORSTELLUNGEN NACH WAHL 25,00 €*

BARRIEREFREIHEIT UND ROLLSTUHLPLÄTZE

Unsere Theaterhäuser in Freiberg und Döbeln, die Seebühne Kriebstein sowie weitere Spielstätten verfügen über Rollstuhlplätze. Bitte fragen Sie beim Kartenkauf explizit nach diesen Plätzen, wenn Sie sich

nicht vom Rollstuhl auf einen regulären Sitzplatz umsetzen möchten oder können. Unser Einlasspersonal wird Ihnen zudem beim Vorstellungsbesuch gern behilflich sein.



**Bühne frei für
Frische
Freundlichkeit
Fachkompetenz**

Wir ♥ Lebensmittel

**EDEKA Fiedler
Eherne Schlange 4
09599 Freiberg**

Telefon
03731 / 3009785

E-Mail
info@edeka-fiedler-freiberg.de

MIT DEM TAXI INS THEATER UND ZURÜCK

Für Ihre Heimfahrt nach der Vorstellung helfen wir Ihnen gerne bei der Taxibestellung. Wenden Sie sich bitte spätestens in der Pause an unser Einlasspersonal.

ANGEBOT AN UNTERNEHMEN

Sie planen ein Firmenevent, Incentive oder wollen Ihre Weihnachtsfeier zusammen mit Ihrem Team im Theater verbringen? Buchen Sie gern Führungen oder geschlossene Vorstellungen in Freiberg und Döbeln. Sprechen Sie unseren Publikumservice an.





**HOCHWERTIGE
KOSMETIK
UND HAUTPFLEGE –
WIR BERATEN SIE GERN!**







AM ERBISCHEN TOR
Erbische Str. 16–18
09599 Freiberg
Tel: 0 37 31 - 33 503

FRIEDEBURG
Friedeburger Str. 11
09599 Freiberg
Tel: 0 37 31 - 200 346

Mo. – Fr.: 08:00 – 18:30 Uhr
Sa: 08:00 – 13:00 Uhr
Inh.: Apothekerin Dr. Barbara Spohrer
pluspunkt-apotheke-freiberg.de



**PLUSPUNKT
APOTHEKE**



Seniorenheim Freiburg gemeinnützige GmbH
Ein Unternehmen der Universitätsstadt Freiberg und des Diakonischen Werkes Freiberg e.V.
Chemnitzer Str. 64 | 09599 Freiberg | ☎ 03731 794-630

... sich geborgen fühlen



Unser Sozialdienst berät und begleitet Sie kompetent und kostenfrei zu allen Fragen der Pflege und Betreuung.

- **Sozialdienst**, ☎ 03731 794-794, ✉ sozialdienst@seniorenheime-freiberg.de
- **Ambulanter Pflegedienst**, Chemnitzer Str. 50 A, ☎ 03731 44 70-200
- **Tagespflege im Haus Johannishof**, Chemnitzer Str. 64
- **Tagespflege im Haus der Generationen**, Siedlerweg 10
- **Haus Johannishof**, vollstationäre Pflege, Chemnitzer Str. 64
- **Haus Elisabeth**, vollstationäre Pflege und **Kurzzeitpflege**, Chemnitzer Str. 50 A
- **Haus Johanna Rau**, vollstationäre Pflege, Kurt-Handwerk-Str. 1

Servicetelefon ☎ 03731 794-794
Fragen Sie! Wir antworten.

www.seniorenheime-freiberg.de

In Zusammenarbeit mit:



Gemeinnützige
Servicegesellschaft
Seniorenheim Freiburg mbH

Chemnitzer Str. 64
09599 Freiberg

MUTTERSPRACHE MAMELOSCHN
Rückblick Spielzeit 2023|24



ANZEIGE

ANZEIGE

GESCHÄFTSFÜHRER

Dr. Hans Peter Ickrath

INTENDANT

Sergio Raonic Lukovic

ASSISTENTIN DER THEATERLEITUNG

Anja Penski

KÜNSTLERISCHES LEITUNGSTEAM

Intendant · Künstlerischer Leiter Musiktheater

Sergio Raonic Lukovic

Künstlerische Koordinatorin Judica Semler

Chefdramaturg · Theatersprecher

Dr. Christoph Nieder

Generalmusikdirektor Attilio Tomasello

Künstlerischer Leiter Schauspiel

Stephan Bestier

Künstlerische Leiterin Junges Theater

Theaterpädagog:innen Katharina Landsberg · N.N.

ENSEMBLE

1. Kapellmeister und Repetitor

José Luis Gutiérrez

Chorleiter · Schauspielmusikleitung Pawel Serafin

Studienleiter · Kapellmeister Bennet Eicke

Korrepetitor Joaqim Font

Dramaturginnen Dorothee Hollender ·

Catharina Jacobi

Schauspieler:innen

Michael Berger · Milon Goetz · Emery Escher

Andreas Kuznick · Andreas Pannach · Peter

Peniaška · Natalie Renaud-Claus · Juschka Spitzer

Fabian Vogt · Cornelia Wöß · Marie Wolff · Nele

Schweers

Solist:innen

Frank Blees · Beomseok Choi · Lindsay Funchal

Inkyu Park · Gregor Roskwitalski · Kirsten Scott

Frank Unger

Musicaldarsteller:innen Anna Burger · Alexander

Donesch · Susanne Engelhardt · Yannik Gräf

Solist:innen mit Chorverpflichtung

Mykyta Berezniak · Lara Gloria Graf · Mose Kim

Marina Medvedeva · Hyerin Park · Juhyuk Kim

Angus Simmons · Heain Youn · Suzan Wei

Chor

Stefanie Metzler · Munkhtsetseg Gantumur

Kathrin Moschke · Sabine Sattler-Sowade*

Jaromir Sedlmajer · Markus Gille · Stefan Burmester

Dimitro Moses

(* = Chorvorstand)

SZENISCHER DIENST

Regieassistent · Dramaturgieassistent · Regieverpflichtung Christoph Morling

Regieassistentin · Inspizientin · Souffleuse

Antonia Neppel

Regieassistentin mit choreographischer Mitarbeit,

Inspizientin und Souffleuse mit Spielverpflichtung

Michelle Tanneberger

Regieassistentin · Inspizientin · Souffleuse

Tessa Eidam

Inspizientin/Regieassistentin/Souffleuse

Saskia Just

Inspizient Lukas Schergaut

Souffleuse Gisela Klowat (a. G.)

PHILHARMONIE

Disponentin KBB für Orchester und Chor

Lisa Schmidt

Dramaturgieassistent · Dispositionsassistent

Konzertwesen

Markus Zimmermann

Orchesterwart Ivo Hawlik

1. VIOLINE

Konzertmeister:in N.N.

Stellv. Konzertmeister Grzegorz Warzecha

Stellv. Konzertmeister Pawel Zuzanski

Anna-Maria Fritsch* · Kerstin Guzy · Lubka-Jordana

nova Lihareva-Miladinova · Ingunn Abraham · Heike

Gerdes · Sophia Heide

2. VIOLINE

Stimmführer Mikolaj Pokora

Stellv. Stimmführerin Mihaela Avadanei

Lilly Koppatsch* ·

Vorspieler:innen Sylvia Dinu · Ksenia Guseva · Shun

Pai Tung

VIOLA

Stellv. Solo Cornelia Wulf

Vorspieler Ulrich Intemann

Katrin Hille · Nina Trabichoff

VIOLONCELLO

Solo Hanna Pyrozhkova**

stellv. Solo Lilia Jatscheva

Vorspieler Michael Fallenstein

KONTRABASS

Solo Eberhard Sirch

stellv. Solo Matthias Würthner

HARFE

Solo Kerstin Georgi

FLÖTE

Solo Sören Glaser*

stellv. Solo Uta-Maria Glanz

OBOE

Solo Anna-Katharina Hoene

stellv. Solo Christian Graf

KLARINETTE

Solo Anja Bachmann

stellv. Solo Gundula Hußke** · Daniel Rothe

FAGOTT

Solo Mei-Chu Helbig

stellv. Solo Rafi Godjikian

HORN

Solo Wawrzyniec Szymański

stellv. Solo Alexandru Bertalan

Tiefes Horn Andreas Vogl · Jacob van Schaik

TROMPETE

Solo Stefan Leitner**

stellv. Solo Richard Weiß

Wechseltrompete

Luminita Fuchs · Ingolf Barth · Jan Düppenbecker

POSAUNE

Solo Stefan Zieger*

stellv. Solo Peter Bruckner

Bassposaune

Joachim Gelsdorf · Alexis Adrian Gonzalez

PAUKE/SCHLAGZEUG

Solopauke Valentina Paz Nobizelli Arredondo

1. Schlagzeug/Drum-Set Michael Winkler**

stellv. Solopauke/Schlagzeug Andreas Scholz

(* = Orchestervorstand)

(** = Künstlerischer Orchesterbeirat)

KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO

Chefdisponentin Claudia Friedrich

Disponentin Christine Schergaut

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT · MARKETING

Leiterin Öffentlichkeitsarbeit Janine Haupt

Mitarbeiter:innen Öffentlichkeitsarbeit

Winnie Richter · Lisa Knappe · Anna Monika Engel

Renate Exner

Mediengestalterin Sophie Welsh

Hauptkassierer:in Heike Prochaska

Theaterkasse

Kerstin Neumann · Anett Fritsch · Michael Börner

Leiterin Abenddienst Freiberg Christine Plath

VERWALTUNG

Bilanzbuchhalter Andreas Pönitz

Personalleiterin Kerstin Berndt

Lohnbuchhalterin Jeanett Raschig

Sachbearbeiter:innen

Claudia Cholewa · Heidi Walter

TECHNISCHE LEITUNG

Technischer Direktor Wolfram Flemming

Oberinspektor Christoph Cholet

Technischer Leiter Haus Döbeln Berno Ploß

Produktionsleiter Mario Moranz

BÜHNENTECHNIK

Bühnenmeister

Johannes Berger · Torsten Falkenhain

Bühnentechniker Björn Bedrich · Falk Martin

Hartmuth Gottschling · Nicolae Pitic · Maik Sorms

Julian Maibier

KÜNSTLERISCH-TECHNISCHER BEREICH

Lichtdesigner:in

John Gilmore · Nikola Marinkov

Stellwerksbeleuchter Holger Ballhaus

Beleuchter Heiko Elsner

Tontechniker Thomas Fiedler · Hannes Schmieder

Ahmad Shalaby

Video- und Produktionskünstler Rastko Ilic

Leiterin Requisite Jana Thierfelder

Requisiteur:innen Kerstin Böttcher · Nicole

Hannawald · Megan Williams

Chefmaskenbildner:innen

Marion Erler · Kirstin Pieper

Maskenbildnerin Wioletta Butler

WERKSTÄTTEN

Produktionsassistent · Tischler Jim Griesbach

Tischler Axel Haubold · Heribert Surek

Schlosser Tilo Müller

Malsaalvorstand Wolf-Dieter Günther

Theatermaler:innen Karin Freierwerth · Alina Illgen

Franziska Gramm · Angela Kittner

Dekorateurin Linda Stechhan

Leiterin Schneiderei Katharina Jacob

stellv. Leiterin Schneiderei Kathrin Schrötter

Herrenschneiderin Claudia Klug

Schneider:innen

Katja Kaßner · Ines Mierisch · Conny Walter · Anna

Faust

Leiterin Ankleide Burgi Friesen

Ankleider:innen Heidi Rudolph · Susanne Surek

HAUSPERSONAL

EDV · Elektrik Udo Mittag

Hausmeister Daniel Treu

AUFSICHTSRAT

Dirk Neubauer (Vorsitzender) · Jörg Woidniok

Holger Reuter · Steve Ittershagen · Thomas Hanns

Hans-Joachim Egerer

BETRIEBSRAT

Ingolf Barth (Vorsitzender) · Franziska Gramm

Markus Gille · Michael Winkler · Claudia Cholewa

Katja Kaßner

EHRENMITGLIEDER

Lothar Ballhaus · Rüdiger Bloch · Manfred

Decker · Dr. Christine Klecker · Christa Lange †

Gottfried Vietze † · Gunter Wagner · Rita Zaworka

SITZPLAN THEATER FREIBERG



SITZPLAN THEATER DÖBELN

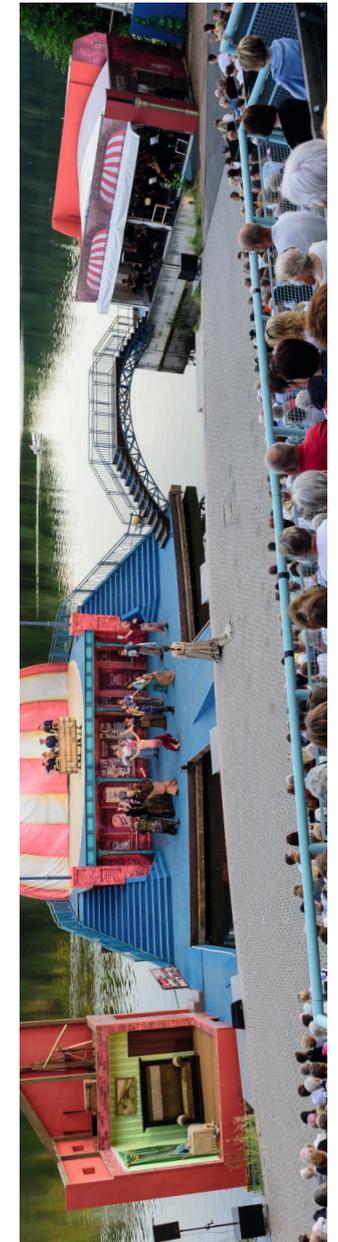
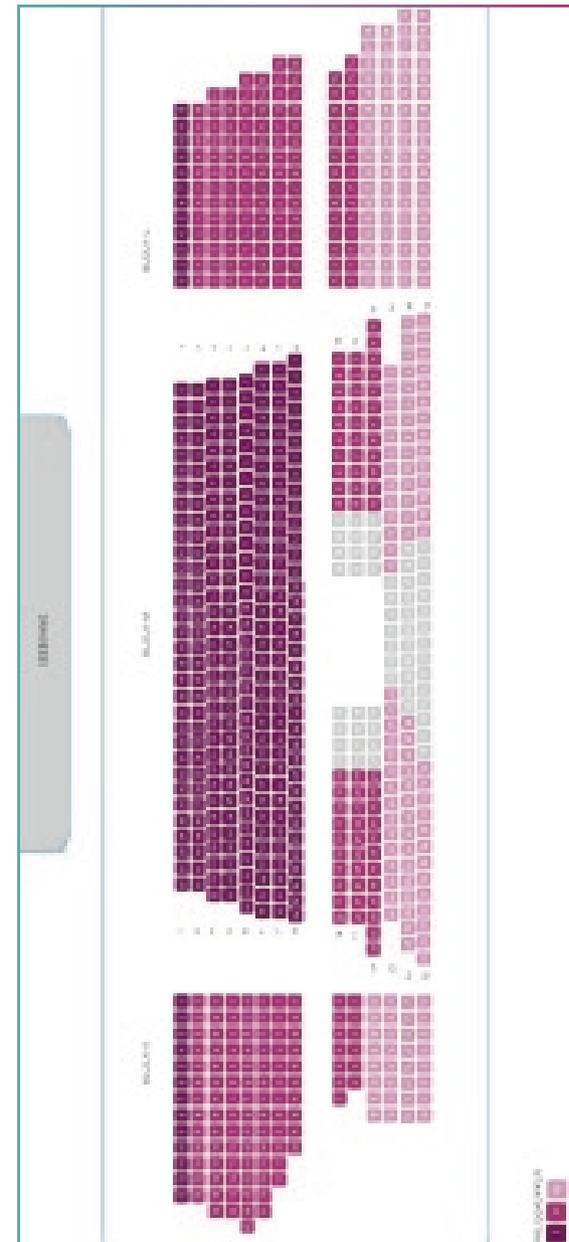


SITZPLAN NIKOLAIKIRCHE FREIBERG



kann je nach Aufführung modifiziert werden

SITZPLAN SEEBÜHNE KRIEBSTEIN



ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Gültig ab 01. August 2024

Öffnungszeiten

Die Theaterkasse des Mittelsächsischen Theaters öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellungen in den großen Häusern Freiberg und Döbeln und 30 Minuten vor Beginn in der BiB Freiberg und im TiB Döbeln. In Kriebstein öffnet die Kasse zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung, bei Vormittagsvorstellungen *Peter Pan* eine Stunde vor Beginn. Nach Beginn der Vorstellungen können Besucher/-innen, mit Rücksicht auf die anderen Gäste und die Künstler/-innen, nur in geeigneten Pausen in den Saal eingelassen werden. Dabei besteht bis zur regulären Pause kein Recht auf Plätze in der erworbenen Preiskategorie. Auf der Seebühne Kriebstein erfolgt der Einlass max. 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Kartenpreise

Die Preise werden durch Auslage in den Spielstätten, an den Theaterkassen und in Veröffentlichungen des Theaters bekanntgegeben. Für Sonderveranstaltungen und Gastspiele können besondere Regelungen getroffen werden. Mit Ausnahme von Vorstellungen auf der Seebühne Kriebstein gilt: Schüler/-innen, Student/-innen, Auszubildende, Arbeitslosengeld-, Sozialhilfe- und Grundsicherungsempfänger/-innen können ermäßigte Karten erhalten. Für Vorstellungen auf der Seebühne Kriebstein gilt eine Ermäßigung ausschließlich für Kinder, Schüler/-innen und Student/-innen. Personen mit Schwerstbeschädigung (ab 80% soweit im Ausweis vermerkt) erhalten eine Freikarte für je eine Begleitperson. Kinder bis 3 Jahre haben freien Eintritt, es besteht kein Sitzplatzanspruch. Ermäßigungen und Rabatte können nicht kombiniert werden. Ermäßigte Karten werden nur gegen Vorlage der entsprechenden Berechtigung verkauft; der Ermäßigungsnachweis ist auch beim Vorstellungsbesuch mitzuführen. Nach Beginn einer Vorstellung können keine Karten mehr für die laufende Veranstaltung erworben werden.

Kartenreservierung und Vorverkauf

Kartenvorverkauf: Der Kartenvorverkauf erfolgt auf Grundlage der veröffentlichten Spielpläne.

Rücknahme und Tausch von Eintrittskarten: Das Theater ist nicht verpflichtet, verkaufte Karten zurückzunehmen. Für nicht besuchte Vorstellungen oder nicht rechtzeitig umgetauschte Abonnement-Vorstellungen, für verspätetes Eintreffen sowie für verlorengegangene oder verfallene Eintrittskarten und Gutscheine wird kein Ersatz geleistet. Bis einen Tag vor der jeweiligen Vorstellung, unter Beachtung der Kassenöffnungszeiten, können einzelne Eintrittskarten aus dem Freiverkauf oder Abonnement jedoch gegen gleichwertige Karten für eine andere Vorstellung gegen ein Entgelt von 1,00 Euro je Karte getauscht werden.

Vorstellungsänderung, Vorstellungsausfall: In Ausnahmefällen kann es zu Vorstellungsänderungen oder -ausfällen kommen. Nur in solchen Fällen können Eintrittskarten an der Tages- und Abendkasse des Mittelsächsischen Theaters innerhalb von zwei Wochen zurückgegeben bzw. entgeltlos getauscht werden.

Streik, höhere Gewalt: Bei Aufführungsausfällen infolge von Streik oder höherer Gewalt wird kein Ersatz geleistet.

Vorstellungsabbruch bei Freilichtvorstellungen: Wird aufgrund von widrigen Witterungsverhältnissen die Vorstel-

lung vor Beginn abgesagt oder vor der Pause abgebrochen, behält die Eintrittskarte für eine andere Vorstellung Gültigkeit. Sie muss allerdings für den Ersatztermin umgetauscht werden. Der Umtausch muss an der Vorverkaufsstelle erfolgen, an der die Karte erworben wurde. Bei einem Abbruch nach Erreichen der Pause erlischt ein Rechtsanspruch. Es besteht kein Anspruch auf Kostenrückerstattung. Die Mittelsächsische Theater und Philharmonie gGmbH übernimmt keine Haftung bei Schäden durch Blitz einschlag.

Weiterverkauf von Eintrittskarten: Der gewerbsmäßige Weiterverkauf von Eintrittskarten ist nur mit Erlaubnis des Mittelsächsischen Theaters zulässig. Das Theater haftet nicht für Leistungen und Preise anderer Kartenanbieter.

Kartenreservierungen: Vorbestellungen für veröffentlichte Vorstellungstermine werden persönlich, telefonisch, per E-Mail oder schriftlich entgegengenommen. Reservierte Karten sind bis spätestens zwei Wochen nach Reservierung zu bezahlen. Über nicht fristgemäß bezahlte Karten kann anderweitig verfügt werden. Reservierte Karten von Gruppen ab 20 Personen für Vorstellungen auf der Seebühne Kriebstein sind bis acht Wochen vor Vorstellungstermin zu bezahlen.

Versand: Auf Wunsch und Risiko des/r Bestellers/-in senden wir die Eintrittskarten gegen ein Entgelt von mind. 2,00 Euro mit Rechnung zu.

Bereitstellung an der Vorstellungskasse: Die reservierten Karten liegen bis 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung im großen Haus Döbeln bzw. Freiberg oder an der Seebühne Kriebstein bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn bereit; für das TiB Döbeln und die BiB Freiberg bis 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Über Karten, die nicht rechtzeitig abgeholt werden, kann das Theater anderweitig verfügen. Ist eine anderweitige Verwendung nicht möglich, wird dem/r Besucher/-in der Kartenpreis in Rechnung gestellt. Bestellungen für Gruppen ab 10 Personen für das Theater Döbeln, Freiberg und die Seebühne Kriebstein werden nur schriftlich oder per E-Mail entgegengenommen.

Zahlungsweise

Theaterkasse (Abendkasse in den Theatern und Publikumservice): Die Bezahlung an der Theaterkasse in Freiberg, Döbeln und Kriebstein kann bar oder mit Girocard- bzw. Kreditkarte erfolgen.

Vorverkauf: Bestellte Eintrittskarten sind sofort nach Erhalt und ohne Abzug durch Überweisung auf eines der angegebenen Konten und unter Angabe der Rechnungsnummer zu zahlen. Die Eintrittskarten werden erst nach Zahlungseingang zugesandt. Gemäß § 286 Abs. 3 BGB geraten Käufer/-innen mit Überschreitung des Zahlungszieles in Verzug, ohne dass es hierzu einer ausdrücklichen Mahnung bedürfte. Ab Beginn des Verzuges sind Käufer/-innen zum Ersatz des durch den Verzug entstehenden Schadens (z.B. Kosten für Mahnungen aufgrund anhaltenden Zahlungsverzuges) sowie zur Zahlung von Verzugszinsen verpflichtet.

Bereitstellung über das Internet: Zum Erwerb von Theaterkarten über das Internet müssen Kund/-innen einen gültigen Zugang zum Kartenverkaufssystem besitzen.

Dieser kann von Kund/-innen selbsttätig im System eingerichtet werden. Es können nach erfolgreichem Zugang in den zum Verkauf freigegebenen Vorstellungen nur freie Plätze erworben werden. Reservierungen über das Kartenverkaufssystem sind nicht möglich. Käufer/-innen wählen entsprechend dem

dialoggeführten Verkaufsprogramm die Vorstellung und die gewünschten Plätze aus. Durch die Bestätigung des Kaufes kommt es zu einem Kaufvertrag zwischen der Mittelsächsischen Theater und Philharmonie gGmbH und den Käufer/-innen. Die Bezahlung der Karten erfolgt ausschließlich durch Kreditkarte (Mastercard/Visa). Je nach Einstellung können Internet-Käufer/-innen ihre gültigen Theaterkarten selbst ausdrucken (sog. Print@Home) oder durch Vorlage des ausgedruckten Kaufbeleges ihre Theaterkarten an der Theaterkasse abholen.

Alternativ können die Theaterkarten durch das Theater per Post zugeschickt werden. Bei Inanspruchnahme des Kartenversands durch das Theater, der nur bis 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn genutzt werden kann, wird zusätzlich zum Kartenpreis ein Bearbeitungsentgelt von 2,00 Euro je Versand erhoben.

Die Zahlung mit der Gutscheinkarte der Stadt Freiberg ist auch an unseren Kassen in Döbeln oder Kriebstein möglich.

Bild- und/oder Tonaufzeichnungen

Das Fotografieren, Film-, Video- und Tonaufzeichnungen, elektronische Aufzeichnungen jeglicher Art sowie die Verwendung potentiell störender Geräte sind während der Aufführungen nicht gestattet. Zuwiderhandlungen können zum Ausschluss vom weiteren Vorstellungsbuch führen. Den Anweisungen des Theaterpersonals ist Folge zu leisten. Für Film- und Tonaufnahmen bei Veranstaltungen des Mittelsächsischen Theaters für Medienzwecke muss rechtzeitig das Einverständnis des Theaters eingeholt werden. Gegebenenfalls wird die Genehmigung (zeitlich oder inhaltlich) eingeschränkt.

Garderobe

Wenn Garderobe zur Aufbewahrung entgegengenommen wird, erhalten Besucher/-innen dafür eine Garderobenmarke. Es ist nicht gestattet, die Garderobe mit in den Theatersaal zu nehmen. Die Garderobe ist unmittelbar nach Vorstellungsende abzuholen. Die Aushändigung erfolgt ohne weitere Nachprüfung gegen Abgabe der Garderobenmarke. Für Schulvorstellungen können gesonderte Regelungen getroffen werden. Für den Verlust der Garderobenmarke wird ein Entgelt von 15,00 Euro erhoben.

Gastronomie

Bei den meisten Vorstellungen der großen Häuser Freiberg und Döbeln wird eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und während der Pausen eine gastronomische Betreuung angeboten. Die Vorbestellung von Tischen im Foyer ist möglich, diese können die Besucher/innen über das Personal des jeweiligen gastronomischen Anbieters vornehmen.

Hausrecht

Das Personal des Theaters bzw. die vom Theater beauftragten Personen sind berechtigt, Besucher/-innen aus den Vorstellungshäusern bzw. aus vom Mittelsächsischen Theaters genutzten Räumlichkeiten zu verweisen, wenn der Kartenverkauf durch sie behindert, andere Besucher/-innen belästigt oder der Vorstellungsbetrieb in anderer Weise durch sie gestört wird bzw. die Gefahr von Störungen besteht. Es ist nicht gestattet, Speisen und Getränke mit in den Saal zu nehmen. Die Mitnahme von Haustieren ist zu keiner Vorstellung (inkl. Seebühne Kriebstein) gestattet. Ausgenommen sind Begleithunde mit Nachweis.

Abonnementbedingungen

Abschluss eines Abos: Abonnements können jederzeit beim Publikumservice abgeschlossen werden. Sie gelten für eine ganze Spielzeit und verlängern sich automatisch um eine weitere Spielzeit (außer Jugend- und Wahlabos), wenn das Abonnement nicht bis zum 31. Mai der laufenden Spielzeit gekündigt wird. Die Kündigung muss schriftlich erfolgen.

Zahlungsweise: Die Bezahlung eines Anrechts erfolgt bar oder per Überweisung auf eines der angegebenen Konten bis 31.08.2024. Die Ratenzahlung ist ausgeschlossen. Gemäß § 286 Abs. 3 BGB geraten Käufer/-innen mit Überschreitung des Zahlungszieles in Verzug, ohne dass es hierzu einer ausdrücklichen Mahnung bedürfte. Ab Beginn des Verzuges sind Käufer/-innen zum Ersatz des durch den Verzug entstehenden Schadens (z.B. Kosten für Mahnungen aufgrund anhaltenden Zahlungsverzuges) sowie zur Zahlung von Verzugszinsen verpflichtet.

Tausch von Vorstellungen: Bis einen Tag vor der jeweiligen Vorstellung können, unter Beachtung der Kassenöffnungszeiten, einzelne Abonnementvorstellungen unter Vorlage der Abokarte gegen gleichwertige Karten für eine andere Vorstellung je nach Verfügbarkeit gegen ein Entgelt von 1,00 Euro je Karte getauscht werden. Ein Anspruch auf einen bestimmten Platz besteht nicht. Eventuell durch den Tausch entstehende Differenzbeträge werden von Seiten des Theaters nicht erstattet.

Vorstellungstermine: Mit ihren Abokarten erhalten Käufer/-innen eine Übersicht über die jeweiligen Vorstellungen und Termine. Ergeben sich bei bereits angekündigten Terminen aus zwingenden Gründen Änderungen, informieren wir die Kund/-innen schnellstmöglich. Sollte eine Vorstellung aus betrieblich bedingten Gründen – wie Erkrankung – ausfallen, bieten wir einen Ersatztermin an. Bei Ausfall einer Vorstellung durch Streik oder höhere Gewalt kann kein Ersatz geleistet werden.

Platzkarten: Für Abonnementvorstellungen erhalten Besucher/-innen einen Stammplatz. Wir bemühen uns, bei der Platzvergabe entsprechende Wünsche zu berücksichtigen. Ein Platzwechsel ist jedoch nur vor Beginn der Spielzeit möglich. Wir behalten uns vor, aus künstlerischen oder technischen Gründen Platzveränderungen vorzunehmen. In diesen Fällen werden wir rechtzeitig informieren.

Änderungen: Wir bitten alle Kund/-innen, uns Änderungen des Namens, der Kontaktdaten oder der Anschrift unverzüglich mitzuteilen, um mögliche Unannehmlichkeiten (etwa bei der Abwicklung der Zahlungsmodalitäten) zu vermeiden.

Inkrafttreten

Diese Geschäftsbedingungen treten am 01.08.2024 in Kraft. Gerichtsstand ist Freiberg.

Datenschutz

Es gelten die Bestimmungen nach der EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO). Diese finden Sie auf unserer Internetseite unter www.mittelsaechsisches-theater.de.

IMPRESSUM

Herausgeber Mittelsächsische Theater und Philharmonie gGmbH
Adresse Borngasse 1 · 09599 Freiberg
Intendant Sergio Raonic Lukovic
Geschäftsführer Dr. Hans Peter Ickrath
Aufsichtsratsvorsitzender Dirk Neubauer
Texte Stephan Bestier · Dorothee Hollender
Catharina Jacobi · Katharina Landsberg
Dr. Christoph Nieder · Judica Semler
Redaktion Dramaturgie · Öffentlichkeitsarbeit
Redaktionsschluss 15.04.2024
Fotos Anja Sekulić (Plakatmotive SZ 24|25)
Detlev Müller · Lutz Weidler · Stefan Leitner · Janine Haupt
Catharina Jacobi · Greta Cymbalenko · Sara Doornbosweb
Kristina Paukshtite · Matheus Bertelli · Jackson Jorvan
Layout · Gestaltung Sophie Welsh
Illustrationen · Satz Anna Engel · Christian Heydenreich
Layout Service-Teil GUTERMUTH · Grünhainichen
Druck 2,00 €
Schutzgebühr

Alle Angaben ohne Gewähr · Änderungen vorbehalten
www.mittelsaechsisches-theater.de



Da geht die Post ab!

In Deutschlands ältester Briefkastenfirma und im Mittelsächsischen Theater.

KNOBLOCH®

www.max-knobloch.com

ANZEIGE



Schlüpfen in die Rolle eines Entdeckers auf der

Entdeckerspur

Spielerisch die Silberstadt® erkunden

» freiberg.de/entdeckerspur



Werde Hauptdarsteller auf dem

Silberweg

Kunst & Altstadt in 11 Akten

» freiberg.de/silberweg

Tipp für Kinder
An jeder Figur hat sich die kleine Maus Silvie versteckt. Findet ihr sie?



Silberweg-Rätsel-Block
für Kinder
erhältlich in der
Tourist-Information



Die App zu beiden Wegen
Kostenfreier Download
„Silberstadt Freiberg“



Bühne frei für

KULTUR | EVENTS | TOURISMUS | STADTFÜHRUNGEN

Tourist-Information Silberstadt® Freiberg

Schloßplatz 6 · 09599 Freiberg · www.freiberg.de/tourismus