

## Extras

### Musikerlebnistag

An zwei Tagen im Oktober öffnen die Bühnen in Freiberg und Döbeln ihre Türen für eine wertvolle Kooperation: Schülerinnen und Schüler der Musikschule Mittelsachsen erarbeiten gemeinsam mit Musiker\*innen der Mittelsächsischen Philharmonie ein breites Programm mit Kammermusik und stellen die Ergebnisse in einem Konzert am Abend vor.

*Vorab gibt es ein Begleitprogramm mit spannenden Workshops zum Multitalent Ohr, zum Dirigieren und zum Komponieren mit Alltagsgegenständen: Wir bitten um Anmeldung.*

03.10.2021 Theater Freiberg | 09.10.2021 Theater Döbeln

### Workshop „Selbstbewusstsein“

Ein Bewerbungsgespräch steht bevor, ein Vortrag vor einer Menge Menschen – und die Nerven liegen blank. In einem eintägigen Workshop können Jugendliche, zum Beispiel als Begleitprogramm zur Jugendweihe, mit Mitteln des Theaters ausprobieren, wie sich Selbstbewusstsein vielleicht doch ein Stück weit erlernen lässt.

### Futuras – Theater aus einer neuen Welt

Das im Oktober 2021 startende Projekt des Treibhaus e.V. Döbeln richtet sich an Mädchen im Alter von 10 – 14 Jahren. Die Stückentwicklung gestalten sie selbst und bauen ihren eigenen Roboter, der zu ihrem Avatar wird. Das Projekt wird im Treibhaus und im Theater Döbeln stattfinden.

*Nähere Informationen erhalten Sie bei Theaterpädagogin Martin Lühr.*

### Lauschkarte „Pssst!“

Im November proben die Opern- und die Dirigierklasse der Hochschule für Musik Dresden mit der Mittelsächsischen Philharmonie im Freiburger Theater für das Konzert „Opern? Klasse!“. Mit der Lauschkarte „Pssst!“ können Schüler\*innen diesen Proben zuhören. Der Besuch ist individuell oder im Klassenverband möglich.

*Der Eintritt ist kostenfrei, wir bitten um Anmeldung.*

01.11. und 02.11.2021 Theater Freiberg

### Probenbesuche

Auf Anfrage sind für Schulklassen auch Probenbesuche zu den Sinfoniekonzerten möglich.

## Theater im Klassenzimmer: Angebote in der ganzen Spielzeit

### Petty Einweg

Klassenzimmerstück von Jens Raschke

Einwegflaschen: Was will die junge Frau damit anfangen? Eine Reise über den Ozean? Sie erzählt von einem langen Leben, denn wenn die Flasche einmal ausgetrunken ist, dann geht die Reise erst richtig los. Was erlebt so eine Plastikflasche? Wo kommt sie her? Wie lange lebt sie eigentlich und wo? Die wundersame Reise der Plastikflasche Petty Einweg von der Geburt bis ans Ende der Zeit, humorvoll und mitreißend gespielt und erzählt für Kinder und Jugendliche.

Ab 10 Jahren | Dauer: 90 Minuten (ca. 45 min. Spieldauer, im Anschluss ca. 45 min. Nachgespräch)



### Der Teddy und die Tiere

Ein Märchen mit viel Musik | Text: Michael Ende

Der Teddy Washable ist im Ruhestand, weil sein Besitzer inzwischen in die Schule geht und nicht mehr mit ihm spielt. Meistens sitzt der Teddy auf dem Sofa und starrt in die Luft, doch eines Tages beschließt er, auf eine Reise zu gehen, um herauszufinden, wozu er auf der Welt ist. Auf seiner Suche trifft er viele verschiedene Tiere, die alle eine ganz bestimmte Aufgabe im Leben gefunden haben. Das mobile Kinderkonzert ist als Klassenzimmerstück konzipiert. Ein Streichquartett und eine Erzählerin kommen in den Kindergarten oder die Grundschulklasse und erzählen mit Worten und viel Musik die Geschichte des alten Teddys.

Ab 5 Jahren | Dauer: circa 60 Minuten

### Instrumentenkunden

Unsere Musiker\*innen haben jede Menge Musik im Gepäck und kommen damit in Kita und Schule. So lernen Kindergartenkinder und Schüler\*innen auf leichte Art und Weise die Instrumentengruppen des Orchesters kennen und werden an klassische Musik herangeführt.

Unsere Instrumentenkunden werden auf die jeweiligen Klassenstufen konzipiert und sind daher auch für Oberschulen und Gymnasien geeignet.

Für alle Altersstufen | Dauer: 45 Minuten

Das Angebot ist verfügbar mit den Instrumentengruppen:

Streichinstrumente, Holzblasinstrumente, Schlagwerk, Blechblasinstrumente, Harfe trifft Flöte

Und außerdem: **Faszination Violine:** Die Geschichte eines Instruments mit viel Musik erzählt

Ab 8 Jahren | Dauer: 40 Minuten

## TheaterJugendClub

Warum sollte Theater denn immer von Erwachsenen gemacht werden? Der TheaterJugendClub, oder kurz: TJC, gibt dem Nachwuchs eine Bühne. Ab 12 Jahren könnt Ihr teilnehmen, egal, ob Ihr gern mitspielen oder hinter den Kulissen aktiv sein möchtet. In einer Spielzeit stellen wir eine Produktion auf die Beine, und Ihr spielt die Rollen, gestaltet das Bühnenbild, die Kostüme ...

*Wir treffen uns mindestens einmal in der Woche zum Besprechen und Probieren.*

Der Jahresbeitrag von 39 € bietet freien Eintritt zu allen Vorstellungen des Theaters auf freien Plätzen.

Interessenten können sich gern bei Theaterpädagogin Martin Lühr melden.

## THEATER GENIAL DIGITAL Digitale Unterrichtserweiterungen

### Virtuelle Instrumentenkunden

Ein Instrument zu entdecken kann ganz schön spannend sein. Aber was tun, wenn die Instrumente und das Publikum sich analog nicht treffen können? Dann gibt es trotzdem die Möglichkeit, sie kennenzulernen: Wir bieten die Instrumentenkunde auch digital an und kommen virtuell aus dem Theater direkt auf die Klassenzimmerwand!

### Virtual Artistic Reality

Texte im Unterricht zu lesen ist eine Sache; sie zu sehen und zu hören eine ganz andere. Einen Ausschnitt aus einem Theaterstück oder Roman, eine dramatisierte Ballade, eine Arie – wie würden das professionelle Schauspieler\*innen und Sänger\*innen umsetzen? Von der Bühne streamen wir live in den Unterricht und präsentieren eine szenische oder musikalische Gestaltung des Unterrichtsstoffes, sei es mit Werken von Goethe, Mozart oder anderen, die im Unterricht thematisiert werden. *Wir bitten um Anmeldung mindestens drei Wochen im Voraus.*

### Stage to go

Auf den Brettern, die die Welt bedeuten, stehen: und das im eigenen Klassenzimmer. Mit der *Stage to go* ist das möglich! Ein Bühnenpodest, ein Roll-up, Kostüme und Textvorschläge verwandeln das Klassenzimmer in ein Theater, in dem die Schüler\*innen sich selbst ausprobieren können. Moderne und klassische Texte, die auch im Unterricht behandelt werden, können so szenisch umgesetzt werden, Balladen genauso wie Dramen. Und vielleicht finden sich ganz neue Lösungen für alte Fragen, die die Texte aufwerfen.

*Für alle digitalen Angebote benötigen Sie einen Laptop oder PC, Lautsprecher, ein Mikrofon, einen Beamer, eine Projektionsfläche sowie eine stabile Internetverbindung.*



## THEATERANGEBOTE FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND DIE GANZE FAMILIE



**LEBENS  
WERT**  
Spielzeit 2021 | 2022

M I T T E L  
S Ä C H S I S C H E S  
T H E A T E R

## Die Spielzeit 2021|2022

Magie und Realismus, Politik und Träumerei, eine Reise in unbekannte Welten: Alles ist möglich auf den Brettern, die die Welt bedeuten!

Herzlich willkommen zu den Angeboten des Mittelsächsischen Theaters für Kinder, Jugendliche und die ganze Familie in der Spielzeit 2021|2022. In diesem Flyer findet Ihr, finden Sie, vor allem die Aufführungen, die sich ganz speziell an Kinder, Jugendliche und ihre Erwachsenen richten.

Selbstverständlich steht das gesamte Repertoire unseres Spielplans für einen Besuch offen – die erste Hälfte unseres Programms findet sich in der aktuellen Spielzeitmappe, sie reicht bis zum 31. Januar 2022. Bis dahin befinden wir uns noch in einem eingeschränkten Spielbetrieb. Die Inszenierungen und Konzerte ab Februar 2022 werden im Herbst 2021 bekanntgegeben. Sollten für die Planung des Schuljahres auch schon Spielplanauskünfte für 2022 wichtig sein, informieren wir Sie gern bereits über die voraussichtlichen Titel der zweiten Spielzeithälfte.

In den kommenden Monaten zeigen wir im Schauspiel die deutschsprachige Erstaufführung *Zwei Lügen, eine Wahrheit* und *Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch*; im Musiktheater *Heute Abend: Lola Blau*; *Der Mantel/Das Telefon*; die Oper für Einsteiger *Lauter Verrückte!* und *Swinging Christ-mas*. Zudem nehmen wir *Träume!* sowie *Der häusliche Friede* wieder auf.

Im Sommer 2022 wird wieder eine Open-Air-Produktion des Schauspielensembles zu erleben sein und das Musiktheater präsentiert auf der Seebühne Kriebstein, wie der mittellose *Graf von Luxemburg* versucht, an Geld zu gelangen ...

Der Vorhang geht wieder auf, das Spiel kann erneut beginnen. Wir hoffen, uns bald zu treffen und wünschen spannende, bewegende, lustige und nachdenkliche Theaterbesuche.



## Ab September 2021 im Spielplan

### Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch Zauberposse von Michael Ende

Silvesterabend: Der böse Zauberer Belzebub Irrwitzer und seine Tante Tyrannja Vamperl haben nur noch wenige Stunden Zeit, ihr Soll an bösen Taten für das vergangene Jahr zu erfüllen, wenn sie nicht von dem höllischen Gerichtsvollzieher gepfändet werden wollen. Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch soll ihnen dabei helfen, die Welt zugrunde zu richten ... Wird es dem Kater Maurizio und dem Raben Jakob gelingen, das Unheil abzuwenden?

Ab 6 Jahren | Dauer: circa 80 Minuten

### Hänsel und Gretel

Weihnachtskonzert für Jung und Alt –  
Arrangement für Blechbläser und Erzähler

Es war einmal ... Oder besser: Es ist eines der beliebtesten Märchen in der Adventszeit. Engelbert Humperdinck schuf auf der Grundlage des Märchens der Brüder Grimm seine bekannte Oper *Hänsel und Gretel*. In einer Bearbeitung für Blechbläserquintett erklingen Melodien wie „Brüderchen, komm tanz’ mit mir“ oder „Ein Männlein steht im Walde“. Zwei Mitglieder des Schauspielensembles erzählen in vorweihnachtlicher Atmosphäre die Geschichte des cleveren Geschwisterpaares, mit Licht und Illustrationen liebevoll in Szene gesetzt.

Ab 6 Jahren | Dauer: circa 60 Minuten

### Gold!

Musikalisches Märchen von Leonard Evers

Eine Sängerin und ein Perkussionist spielen, singen und erzählen das bekannte Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* und schlüpfen in alle Rollen. Dabei wird ein breites Ausdrucksspektrum zwischen Melodie und Geräusch, gesprochenem Text und gesungener Arie ausgeschöpft.

Der magische Fisch, den Jakob zufällig gefangen hat, verspricht ihm die Erfüllung aller Wünsche, auch wenn diese immer anspruchsvoller werden. Aber macht Reichtum auch glücklich?

Ab 6 Jahren | Dauer: circa 50 Minuten

## Ab Januar 2022 im Spielplan

### Let’s play: Reality

Jugendstück von Thilo Reffert

Timon zockt: Exklusiv und als erster darf er ein neues Videospiel online ausprobieren. Immer neue und verwirrend seltsame Situationen und Personen setzt das Spiel ihm vor die Nase, sie scheinen ihm wie direkt aus seinem eigenen Leben. Zunehmend ist Timon irritiert: testet er wirklich ein Spiel- oder testet das Spiel etwa ihn? Die Spiele werden beunruhigend real – kann er dieser virtuellen Welt entkommen?

Ab 13 Jahren | Dauer: circa 75 Minuten



### Lahme Ente, blindes Huhn

Theaterstück von Ulrich Hub

Eine lahme Ente und ein blindes Huhn treffen aufeinander und machen sich auf den Weg. Wohin? Zu dem Ort, an dem die Wünsche in Erfüllung gehen. Aber der Weg erweist sich als schwierig, denn die beiden sind sehr unterschiedlich, und sie müssen durch einen dunklen Wald und auf einen eisigen Berg ... Wird ihnen ihr größter Wunsch erfüllt werden? Was lernen sie auf dieser Reise? Und wohin gehen sie überhaupt?

Ab 6 Jahren | Dauer: circa 60 Minuten

### Peter und der Wolf

Ein musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew

Der neugierige Peter, sein besorgter Großvater, die vorlaute Ente, die hungrige Katze, der mutige Vogel und der große graue Wolf bilden das Personal in Sergej Prokofjews Geschichte über Mut und Abenteuer, Teamarbeit und das starke Band der Freundschaft.

Mit seinen musikalischen Bildern und eingängigen Melodien ist *Peter und der Wolf* seit acht Jahrzehnten ein Kinderkonzertklassiker. Hautnah sind die Zuhörer dabei, wenn Peter sich die Welt jenseits des Gartenzaunes erschließt und eine Lösung findet, mit dem Bösen umzugehen. Ganz nebenher lernt man noch, dass Großväter wie Fagotte und Enten wie Oboen klingen können.

Ab 5 Jahren | Dauer: circa 60 Minuten

### Gustav Holst: Die Planeten – Alles außer irdisch

„Ist das Musik aus dem Film *Star Wars* oder aus *E.T.*?“ Immer wieder werden solche Fragen gestellt, wenn die Orchestersuite *Die Planeten* von Gustav Holst zu hören ist. Dabei ist es genau umgekehrt: Das Werk entstand bereits in den Jahren 1914–16, noch bevor die ersten Tonfilme über die Leinwand flimmerten, und verhalf mit seinen wirkungsvoll und visionär instrumentierten Sätzen dem Komponisten über Nacht zur Berühmtheit. Die farbenreiche, stark assoziative Musik entwickelte sich zur regelrechten Fundgrube vieler Filmkomponisten. Sie wurde in mehreren *Batman*-Filmen verarbeitet, für *Harry Potter*, *Der Herr der Ringe* und so manche Computerspiele. Die Mittelsächsische Philharmonie spielt Gustav Holsts monumentale Suite, in der jeder Satz einem Planeten zugeschrieben ist, lässt zum Vergleich aber auch John Williams Musik aus *Star Wars* erklingen. Und nebenbei erfährt man auch noch einiges über unser Planetensystem.

Ab 10 Jahren | Dauer: circa 60 Minuten



## KONTAKT

Für Termininformationen, Anfragen und Buchungswünsche aller Kita- und Schulangebote wenden Sie sich bitte an:

Winnie Richter, Mitarbeiterin Öffentlichkeitsarbeit

Telefon: 03731 3582-92

E-Mail: richter@mittelsaechsisches-theater.de

Bei Anliegen rund um die Theaterpädagogik und zu Inszenierungsbegleitpaketen freut sich unser Theaterpädagoge auf Ihre Anfrage:

Martin Lühr

Telefon: 03731 3582-63

E-Mail: theaterpaedagogik@mittelsaechsisches-theater.de

## PREISE

Während des eingeschränkten Spielbetriebes mit den behördlich angeordneten Abstandsregelungen kosten Karten für alle Schulvorstellungen 5,00 € pro Ticket.

Aktuelle Informationen zu Preisen und Terminen erhalten Sie bei unserem Publikumsservice in Freiberg unter 03731 3582-35 und in Döbeln unter 03431 7152-65 sowie unter [www.mittelsaechsisches-theater.de](http://www.mittelsaechsisches-theater.de).

Theaterführungen für Schulgruppen: 2,00 € pro Person (Mindestbetrag 15,00 €)

Bitte beachten Sie, dass unsere Klassenzimmerstücke und Instrumentenkunden nur dann durchgeführt werden können, wenn vor Ort die Einhaltung der geltenden Hygiene- und Abstandsregelungen gewährleistet werden kann.